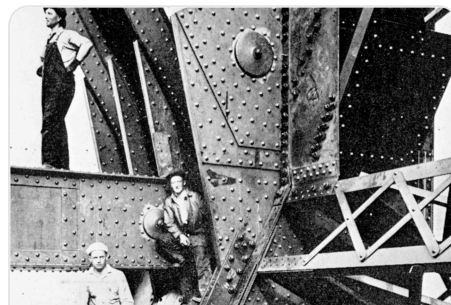


Construire le Québec : L'industrialisation

SECONDAIRE 1ER CYCLE (G7-8 / MIDDLE)

EN UN CLIN D'ŒIL

- **Trois albums d'archives** vivants et parlants
- **Une mise en situation** prête à lire en classe
- **Des questions pour animer** la présentation des albums



Des images fortes pour éveiller la curiosité historique des élèves.



Des constructions emblématiques qui parlent encore aujourd'hui.

THÈMES

- **Thème 1 : L'industrialisation**
- **Thème 2 : Une révolution économique et sociale**
- **Thème 3 : La reconnaissance des libertés et droits civils**

ALBUMS DU COFFRET

Album 1 : La construction du Château Frontenac

Album 2 : Construction du pont de Québec

Album 3 : Le pont Pierre-Laporte, un exploit du génie québécois

RÉSUMÉ

Bâtir une ville, c'est bâtir une société. Les ponts, les châteaux et les rues racontent une époque, une vision du progrès et des choix politiques. Ce coffret propose un parcours à travers trois grands chantiers emblématiques du Québec : le Château Frontenac, le pont de Québec et le pont Pierre-Laporte. Ces constructions révèlent notre rapport à la technique, au pouvoir et au territoire. Elles montrent comment l'industrialisation transforme l'économie et les structures sociales, mais aussi la manière de vivre ensemble.



Utiliser les archives comme activité en classe

À SAVOIR POUR COMMENCER EN QUELQUES MINUTES!

Ce parcours repose sur les albums plus trois éléments simples optionnels.

Mise en situation pour animer une discussion avec les élèves.

p. 3

Texte de présentation des archives, avant la projection.

p. 4

Questions et repères pour animer l'exploration des albums.

p. 5

Albums	Ce qu'on y voit
La construction du Château Frontenac	Témoigne des débuts du tourisme de luxe à Québec, du rôle du chemin de fer dans l'économie, de l'influence architecturale et sociale des élites, et des transformations urbaines liées à l'essor industriel.
Construction du pont de Québec	Met en lumière les avancées techniques du début du 20e siècle, les défis humains, les drames liés au chantier, et les enjeux d'unir deux rives pour soutenir la croissance économique.
Le pont Pierre-Laporte, un exploit du génie québécois	Témoigne de la modernisation des infrastructures pendant la Révolution tranquille, du rôle de l'État québécois, et de la symbolique politique dans les grands projets d'ingénierie.

Avant de présenter les albums

TEMPS 1 : Au besoins, ajuster la « Mise en situation » et animer une discussion avec les élèves.

TEMPS 2 : Au besoin, ajuster et lire aux élèves le « Texte de présentation ».

EXTRA: Un film et des histoires en formats vidéo et audio sont disponibles à partir du site de La mémoire en partage pour cette fiche!

Pendant la présentation des archives

JUSTE AVANT : Vous pouvez rappeler aux élèves ce qu'ils chercheront à observer dans les archives.

PENDANT : Projeter l'album. Au besoin, utiliser les « Questions et repères ». Donner des indices.

Après la présentation

TEMPS 1 : Faire un retour avec les élèves. Idée: noter au tableau, 3 ou 4 idées clés pour synthétiser.

TEMPS 2 : Revenir aux archives, au fil des jours, pour illustrer des notions en classe.



Mise en situation

CONSTRUIRE LE QUÉBEC : L'INDUSTRIALISATION

Imagine une grande ville. Tu observes les routes, les ponts et les bâtiments autour de toi. Certains sont anciens, en pierre ou décorés. D'autres sont immenses, en béton ou en acier. Chaque construction a été pensée à un moment précis, pour répondre à un besoin particulier.

Selon toi, un grand bâtiment ou un pont dit quoi sur l'époque où il a été construit?

Depuis plus de 100 ans, les villes change très vite. Des hôtels de luxe ont été bâtis pour accueillir des voyageurs arrivant en train. Des ponts géants ont été construits pour relier des rives et transporter des marchandises. Des chantiers ont transformé le paysage et les façons de vivre.

Pourquoi, à certaines périodes, construit-on plus grand ou plus vite?

Mais ces grands projets ne sont pas seulement des prouesses techniques. Derrière les échafaudages et les grues, il y a des travailleuses et travailleurs, des décisions politiques et des choix d'argent public ou privé. Il y a aussi des débats, des inégalités et des rêves collectifs.

Qui devrait décider de ce qu'on construit dans une ville : les personnes élues, les entreprises ou la population? Pourquoi?

Aujourd'hui, nous allons découvrir une série d'images d'archives qui montrent de grands chantiers du Québec au 19^e et au 20^e siècle. Elles montrent comment l'industrialisation transforme le territoire et la société.

ÉCRIRE L'INTENTION D'EXPLORATION ICI.



Présentation des archives

CONSTRUIRE LE QUÉBEC : L'INDUSTRIALISATION

Aujourd'hui, vous allez découvrir des images de Québec en plein chantier. Imagine une grande ville où ça frappe, ça scie, ça soulève, ça transporte. Tu vois des poutres, des câbles, des pierres et des personnes au travail, partout. Tu remarques des trous dans le sol, des échafaudages et des morceaux de bâtiments qui ne sont pas encore terminés.

Au début, tout semble bien organisé. On suit un plan. On apporte les matériaux. On assemble, on mesure, on ajuste. La ville continue de vivre autour: des gens passent, regardent, attendent. On sent que ces constructions sont importantes, parce qu'elles vont rester longtemps et changer la façon de se déplacer ou de voir la ville.

Puis, on comprend que construire n'est pas seulement une affaire de briques et de métal. Un chantier peut être difficile, dangereux, stressant. Parfois, on veut aller vite. Parfois, on n'est pas d'accord sur ce qu'il faut faire. Et parfois, un projet peut coûter très cher, demander beaucoup d'efforts et provoquer des débats.

En regardant ces images, on découvre que bâtir, c'est aussi choisir ce qu'une société veut devenir. On voit l'idée simple, mais puissante, de l'industrialisation: construire plus grand pour aller plus loin, plus vite et relier les gens. Dans Construire le Québec : L'industrialisation, une ressource de La mémoire en partage, vous allez explorer ces chantiers et ce qu'ils racontent sur leur époque.

ÉCRIRE L'INTENTION D'EXPLORATION, PARTIE 2, ICI.



Table des matières des albums par thématique

Animer l'exploration des albums, directement en classe avec ces tableaux

1/9	Thème 1 : L'industrialisation Album 1 : La construction du Château Frontenac
2/9	Thème 1 : L'industrialisation Album 2 : Construction du pont de Québec
3/9	Thème 1 : L'industrialisation Album 3 : Le pont Pierre-Laporte, un exploit du génie québécois
4/9	Thème 2 : Une révolution économique et sociale Album 1 : La construction du Château Frontenac
5/9	Thème 2 : Une révolution économique et sociale Album 2 : Construction du pont de Québec
6/9	Thème 2 : Une révolution économique et sociale Album 3 : Le pont Pierre-Laporte, un exploit du génie québécois
7/9	Thème 3 : La reconnaissance des libertés et droits civils Album 1 : La construction du Château Frontenac
9/9	Thème 3 : La reconnaissance des libertés et droits civils Album 3 : Le pont Pierre-Laporte, un exploit du génie québécois



Thème 1 : L'industrialisation

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 1/3

Album 1 : La construction du Château Frontenac

Images	Contenus	Questions
La construction du Château Frontenac	Hôtel construit par une compagnie ferroviaire. L'industrie touche aussi le tourisme et l'image de la ville.	Y a-t-il chez toi des lieux faits surtout pour les visiteurs?
Tour centrale en construction	Construction verticale pour montrer la modernité et le prestige.	Quels bâtiments cherchent à impressionner dans ton quartier?
Chantier de divers segments	Plusieurs métiers spécialisés travaillent ensemble. La ville devient un lieu d'emplois organisés.	Connais-tu un projet où plusieurs métiers doivent collaborer?
Tour centrale (classes sociales)	Projet financé par les élites pour des services qu'elles utiliseront surtout.	Certains lieux semblent-ils réservés à certains groupes?
Recouvrement de la tour	Grande importance accordée à l'apparence du bâtiment.	L'apparence d'un bâtiment compte-t-elle autant que son utilité?
Démolition de segments anciens	On remplace l'ancien pour moderniser la ville.	As-tu vu des lieux disparaître pour en construire d'autres?
Travaux de finition	Bâtiment pensé pour évoluer et s'agrandir avec l'économie.	Pourquoi agrandit-on certains bâtiments avec le temps?



Thème 1 : L'industrialisation

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 2/3

Album 2 : Construction du pont de Québec

Images	Contenus	Questions
La construction du Château Frontenac	Projet lié au développement du tourisme et du transport ferroviaire.	Quels secteurs économiques transforment ta ville?
Tour centrale en construction	Bâtiment conçu comme repère visuel et symbole économique.	Pourquoi certaines constructions cherchent-elles à marquer le paysage?
Chantier de divers segments	Création d'emplois spécialisés durant le chantier.	Les grands projets créent-ils des emplois durables?
Tour centrale (classes sociales)	Investissement lié à l'image et à la concurrence entre villes.	L'image d'une ville influence-t-elle son économie?
Recouvrement de la tour	Importance donnée à l'expérience et au prestige.	Construit-on pour être utile ou pour attirer?
Démolition de segments anciens	Remplacement d'espaces pour répondre à de nouveaux besoins.	Pourquoi certaines constructions ne durent-elles pas?
Travaux de finition	Vision de croissance à long terme.	Peut-on prévoir les besoins futurs d'une ville?



Thème 1 : L'industrialisation

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 3/3

Album 2 : Le pont Pierre-Laporte, un exploit du génie québécois

Images	Contenus	Questions
La construction du Château Frontenac	Lieu destiné d'abord aux personnes aisées.	Certains lieux sont-ils réservés à certains groupes?
Tour centrale en construction	Architecture liée au pouvoir et au prestige.	Quels bâtiments symbolisent la richesse?
Chantier de divers segments	Les personnes qui construisent n'utilisent pas toujours les lieux.	Les travailleuses et travailleurs profitent-ils des projets?
Tour centrale (classes sociales)	Décisions prises par des intérêts privés.	Qui devrait décider des constructions?
Recouvrement de la tour	Luxe privilégié par rapport aux besoins collectifs.	Devrait-on prioriser les besoins publics?
Démolition de segments anciens	Transformation sans toujours consulter la population.	Les citoyennes et citoyens devraient-ils être consultés?
Travaux de finition	Évolution selon les besoins d'une minorité.	Les projets tiennent-ils compte de tout le monde?



Thème 2 : Une révolution économique et sociale

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 1/3

Album 1 : La construction du Château Frontenac

Images	Contenus	Questions
Construction du pont de Québec	Prouesse technique marquée par des accidents de travail.	Pourquoi la sécurité est-elle importante aujourd'hui?
Affiche de promotion avec Wilfrid Laurier	Projet présenté comme symbole national.	Pourquoi annoncer un projet avant sa fin?
Ruines après effondrement	Le progrès peut coûter des vies humaines.	Que nous apprend une catastrophe?
Structure en construction	Travail difficile dans des conditions risquées.	Quels métiers restent dangereux?
Premier train sur le pont	Nouvelle circulation des marchandises.	Comment un pont change-t-il la vie quotidienne?
Image aérienne du pont de Québec	Connexion entre régions.	Quelles infrastructures relient ton territoire?
Pont sans sa travée centrale	Projet ambitieux encore incomplet.	Faut-il parfois ralentir pour mieux construire?



Thème 2 : Une révolution économique et sociale

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 2/3

Album 2 : Construction du pont de Québec

Images	Contenus	Questions
Construction du pont de Québec	Infrastructure pour soutenir l'économie.	Comment un pont aide-t-il le commerce?
Affiche de promotion avec Wilfrid Laurier	Outil politique et économique.	Pourquoi associer politique et construction?
Ruines après effondrement	Risques d'une croissance rapide.	Planifier évite-t-il les erreurs?
Structure en construction	Construction spectaculaire liée à l'industrialisation.	Pourquoi construire grand?
Premier train sur le pont	Accélération des échanges.	Les transports influencent-ils l'économie?
Image aérienne du pont de Québec	Développement régional.	Quels projets ont transformé ta région?
Pont sans sa travée centrale	Ambition industrielle.	Quels sont les risques de viser trop grand?



Thème 2 : Une révolution économique et sociale

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 3/3

Album 2 : Le pont Pierre-Laporte, un exploit du génie québécois

Images	Contenus	Questions
Construction du pont de Québec	Peu de protections pour les travailleurs.	Qui protège les travailleurs aujourd'hui?
Affiche de promotion avec Wilfrid Laurier	Promotion sans montrer la réalité.	Pourquoi certaines réalités restent invisibles?
Ruines après effondrement	Familles peu indemnisées.	L'État doit-il aider les familles?
Structure en construction	Conditions difficiles acceptées par nécessité.	Qui doit assurer la sécurité?
Premier train sur le pont	Profit surtout économique.	Les travailleurs devraient-ils profiter davantage?
Image aérienne du pont de Québec	Bénéfices inégaux.	Les projets profitent-ils à tout le monde?
Pont sans sa travée centrale	Décisions prises sans consultation.	Pourquoi consulter la population?



Thème 3 : La reconnaissance des libertés et droits civils

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 1/3

Album 1 : La construction du Château Frontenac

Images	Contenus	Questions
Le pont Pierre-Laporte, un exploit du génie québécois	Infrastructure liée à l'automobile et à la mobilité.	Quels transports ont changé ton quotidien?
Vue aérienne du chantier	Transformation du territoire.	Quelles routes sont essentielles?
Travée suspendue en construction	Savoir-faire technique local.	Quels métiers techniques connais-tu?
Une époque de grands travaux	Investissements majeurs de l'État.	Quels projets publics vois-tu?
Un exploit technique	Technologies en évolution.	Quels progrès technologiques remarques-tu?
Cérémonie d'inauguration	Moment symbolique collectif.	Pourquoi inaugurer un lieu?
Première traversée à la marche	Appropriation citoyenne.	Un projet a-t-il rassemblé la population?
Les dessous du pont	Structures invisibles essentielles.	Quels services invisibles utilises-tu?
Deux ponts, deux époques	Évolution des besoins.	Comment ta ville a-t-elle changé?
Un projet d'envergure	Transformation durable du paysage.	Quel projet marque ta région?



Thème 3 : La reconnaissance des libertés et droits civils

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 2/3

Album 2 : Construction du pont de Québec

Images	Contenus	Questions
Le pont Pierre-Laporte, un exploit du génie québécois	Développement économique et autoroutier.	Les routes influencent-elles le travail?
Vue aérienne du chantier	Aménagement du territoire.	Les routes changent-elles les quartiers?
Travée suspendue en construction	Technologies de construction avancées.	Quels projets t'impressionnent?
Une époque de grands travaux	Rôle important de l'État.	Pourquoi investir publiquement?
Un exploit technique	Innovation industrielle.	Quels secteurs ont changé récemment?
Cérémonie d'inauguration	Célébration du progrès.	Pourquoi célébrer un projet?
Première traversée à la marche	Changement des habitudes.	Un lieu rassemble-t-il la population?
Les dessous du pont	Fonctionnement invisible.	Quels services oublie-t-on?
Deux ponts, deux époques	Comparaison historique.	Que montrent les bâtiments anciens?
Un projet d'envergure	Vision de développement régional.	Quels projets sont majeurs?



Album 2 : Le pont Pierre-Laporte, un exploit du génie québécois

Images	Contenus	Questions
Le pont Pierre-Laporte, un exploit du génie québécois	Projet aussi politique que technique.	Un lieu peut-il être symbolique?
Vue aérienne du chantier	Participation citoyenne limitée.	Faut-il consulter la population?
Travée suspendue en construction	Métiers longtemps masculins.	Tout le monde peut-il choisir son métier?
Une époque de grands travaux	Retombées inégales.	Les projets profitent-ils à tous?
Un exploit technique	Accès inégal aux emplois.	Les compétences sont-elles reconnues?
Cérémonie d'inauguration	Représentation publique.	Qui est visible lors des célébrations?
Première traversée à la marche	Accessibilité réelle.	Tout le monde peut-il utiliser les services?
Les dessous du pont	Métiers invisibles essentiels.	Quels métiers oublie-t-on?
Deux ponts, deux époques	Évolution des droits.	Quels droits ont changé?
Un projet d'envergure	Choix de société.	Qui décide des projets?

