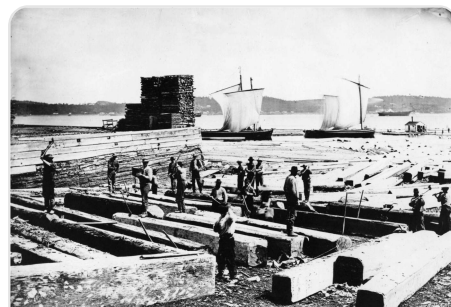


L'histoire des sociétés, ici autour du fleuve Saint-Laurent

SECONDAIRE 1

EN UN CLIN D'ŒIL

- **Trois albums d'archives** vivants et parlants
- **Une mise en situation** prête à lire en classe
- **Des questions pour animer** la présentation des albums



Une aventure historique qui fait découvrir l'émergence des sociétés ici autour du



Voir l'histoire du monde par notre passé québécois.

THÈMES

- **1 : Histoire de l'humanité / Histoire du Québec**
- **2 : Le fleuve, point central de notre histoire**
- **3 : Occuper un territoire, c'est aussi cohabiter**

ALBUMS DU COFFRET

Album 1 : La fondation de Québec par Samuel de Champlain

Album 2 : Québec, capitale maritime du 18^e siècle

Album 3 : Le fleuve, porteur de commerce et d'industries

RÉSUMÉ

Ce coffret invite à observer l'histoire du Québec comme un miroir des grandes étapes de l'histoire humaine. Qu'ils vivent sur un vaste continent ou dans un territoire plus restreint comme celui du Québec, les humains traversent des processus semblables : la sédentarisation, l'émergence des villes, le commerce, les croyances et l'organisation sociale. Au Québec, bien avant la colonisation, des peuples occupaient déjà ce territoire depuis plus de 12 000 ans, en développant des modes de vie complexes et adaptés à leur environnement. La fondation de Québec en 1608 marque l'arrivée de l'écriture européenne. Les Premières Nations transmettent le savoir principalement par la parole. L'histoire du Québec écrite, telle qu'on la connaît aujourd'hui est donc fortement marquée par le regard, les archives et les priorités de sociétés européennes.



Utiliser les archives comme activité en classe

À SAVOIR POUR COMMENCER EN QUELQUES MINUTES!

Ce parcours repose sur les albums plus trois éléments simples optionnels.

Mise en situation pour animer une discussion avec les élèves.

p. 3

Texte de présentation des archives, avant la projection.

p. 4

Questions et repères pour animer l'exploration des albums.

p. 5

Albums	Ce qu'on y voit
La fondation de Québec par Samuel de Champlain	La naissance de la ville de Québec, la colonisation européenne et les premiers contacts avec les Premières Nations.
Québec, capitale maritime du 18e siècle	Le développement de Québec autour du commerce maritime sous le régime britannique.
Le fleuve, porteur de commerce et d'industries	L'essor industriel et commercial de Québec au 19e siècle, structuré par le fleuve.

Avant de présenter les albums

TEMPS 1 : Au besoins, ajuster la « Mise en situation » et animer une discussion avec les élèves.

TEMPS 2 : Au besoin, ajuster et lire aux élèves le «Texte de présentation ».

EXTRA: Un film et des histoires en formats vidéo et audio sont disponibles à partir du site de La mémoire en partage pour cette fiche!

Pendant la présentation des archives

JUSTE AVANT : Vous pouvez rappeler aux élèves ce qu'ils chercheront à observer dans les archives.

PENDANT : Projeter l'album. Au besoin, utiliser les «Questions et repères ». Donner des indices.

Après la présentation

TEMPS 1 : Faire un retour avec les élèves. Idée: noter au tableau, 3 ou 4 idées clés pour synthétiser.

TEMPS 2 : Revenir aux archives, au fil des jours, pour illustrer des notions en classe.



Mise en situation

L'HISTOIRE DES SOCIÉTÉS, ICI AUTOUR DU FLEUVE SAINT-LAURENT

Quand on parle d'histoire à l'école, on pense souvent à l'Égypte, à la Grèce, à Rome... Mais si on vous disait que les grandes étapes de l'histoire humaine – la sédentarisation, l'agriculture, les échanges, les croyances, l'organisation sociale – ont aussi eu lieu ici, au Québec

Depuis combien d'années le Québec est-il habité? (environ 12 000 ans.) Pourquoi en parle-t-on si peu dans les livres d'histoire? (car l'histoire au Québec arrive avec l'écriture des Européens.)

Ce qu'on va explorer avec les documents d'archives, ce sont les traces laissées par le développement de la ville de Québec, un modèle qui s'est reproduit ailleurs : Montréal, Trois-Rivières, Sorel, Ottawa... Toujours près du fleuve. Comme l'ont fait les Premières Nations avant, sans l'écrire.

Est-ce que tu crois qu'il y avait du commerce, de la politique ou même des formes de démocratie avant l'arrivée des Européens? Et comment penses-tu que les gens organisaient leur société sans avoir l'écriture pour tout noter?

À travers les images, on va chercher à mieux comprendre notre passé commun. Pas seulement celui qu'on retrouve dans les manuels... mais aussi celui qui a été vécu ici, sur ce territoire, depuis plus de 12 000 ans.

ÉCRIRE L'INTENTION D'EXPLORATION ICI.



Présentation des archives

L'HISTOIRE DES SOCIÉTÉS, ICI AUTOUR DU FLEUVE SAINT-LAURENT

Aujourd'hui, vous allez découvrir une aventure historique qui se passe ici, chez nous, autour du fleuve Saint-Laurent. Imaginez que vous tenez une vieille image entre vos mains. Vous regardez les maisons, les bateaux, les rues, et vous essayez de deviner ce que les gens vivaient. Comme si vous étiez de jeunes enquêteurs qui observent des traces du passé.

Quand tout va bien, une société s'organise : on choisit un endroit pour s'installer, on construit, on cultive, on échange, on se déplace. Le fleuve aide à tout ça : il donne de l'eau, des routes, des ressources, et il relie les gens entre eux. Vous allez voir comment Québec s'est développée près du fleuve, et comment d'autres villes ont suivi le même modèle.

Mais il y a un accroc important : l'histoire qu'on voit dans les documents n'est pas toujours complète. Beaucoup de peuples vivaient ici depuis très longtemps, mais ils n'écrivaient pas leur histoire comme les Européens. Alors, certaines voix sont moins visibles. Alors, qu'est-ce qu'on choisit de garder comme souvenirs, et qu'est-ce qu'on oublie sans le vouloir.

En regardant ces archives, vous allez peut-être sentir quelque chose de simple : la curiosité de comprendre d'où l'on vient, et l'envie de voir que notre passé québécois rejoint les grandes étapes de l'histoire humaine. Tout ce que vous allez observer s'inscrit dans le thème « le fleuve, point central de notre histoire », présenté dans la ressource L'histoire des sociétés, ici autour du fleuve Saint-Laurent de La mémoire en partage.

ÉCRIRE L'INTENTION D'EXPLORATION, PARTIE 2, ICI.



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 1/3

Album 1 : La fondation de Québec par Samuel de Champlain

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Gravure représentant Champlain fondant Québec	Pourquoi Champlain a-t-il choisi cet endroit pour fonder la ville?	Fondation de Québec en 1608
2	Plan de l'Habitation de Champlain	Comment ce plan nous montre-t-il les besoins d'une nouvelle colonie?	L'Habitation de Champlain
3	Maquette de l'Habitation	Quels indices nous montrent que les gens vivaient ici?	Reconstitution du premier poste de traite
4	Gravure de l'Habitation	Pourquoi a-t-on voulu représenter cette habitation dans un livre?	Naissance de la Nouvelle-France
5	Le navire Don de Dieu	Quels dangers les explorateurs ont-ils pu rencontrer sur le fleuve?	Navire de Champlain, emblème de Québec
6	Champlain traçant le plan	Comment imagines-tu les premières discussions entre les Français et les Autochtones?	Échanges à la fondation de Québec



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 2/3

Album 2 : Québec, capitale maritime du 18^e siècle

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Vue de Québec et du fleuve Saint-Laurent	Pourquoi Québec est-elle située à cet endroit précis?	Ville-forteresse sur le fleuve
2	Vue de Québec	Comment cette image montre-t-elle la vie sous le régime britannique?	Québec après la Conquête
3	Vue du cap Diamant	Pourquoi les explorateurs voulaient-ils documenter leurs découvertes?	Voyage d'Isaac Weld
4	Québec vue de la Pointe-De-Lévy	Pourquoi regarder Québec depuis Lévis peut-il être utile?	Œuvres de Benjamin Fisher
5	Le fleuve vu de la haute-ville	Comment le fleuve a-t-il marqué l'imaginaire des artistes?	Vue romantique du Saint-Laurent
6	Le cap Diamant, Québec	Pourquoi construire une ville sur un cap?	Cap Diamant comme position stratégique



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 3/3

Album 3 : Le fleuve, porteur de commerce et d'industries

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Le fleuve vu du haut de Québec	Pourquoi les militaires voulaient-ils observer la ville d'en haut?	Vue de Sir Michael Seymour
2	Caractère changeant du fleuve	Quels dangers le fleuve présentait-il aux navigateurs?	Naufrages et sécurité maritime
3	Embarcations sur le fleuve	Comment les gens faisaient-ils pour transférer les marchandises?	Navettes depuis les bateaux en rade
4	À l'approche de Québec	Que devinaient les passagers en approchant de Québec?	Gravure de William Henry Bartlett
5	Le fleuve vu de la Citadelle	Pourquoi les seigneuries étaient-elles près du fleuve?	Établissement des seigneuries
6	Québec et fumée industrielle	Quels signes montrent que la ville entre dans l'ère industrielle?	Usines et charbon à Québec
7	Vue de Québec depuis Lévis	Quels métiers peut-on observer près du fleuve?	Construction navale et pêche
8	Québec vue du fleuve	Que nous disent les deux plans (agriculture/militaire) de la ville?	Agriculture et Citadelle
9	Marché Champlain, quai	Pourquoi le marché était-il placé près du fleuve?	Marché essentiel jusqu'en 1910
10	Train et Citadelle	Comment le train et le fleuve ont-ils aidé au commerce?	Transport du grain vers l'Europe
11	Marché Champlain animé	Pourquoi les gens allaient-ils au marché?	Effervescence et échanges
12	Équarrissage du bois	Pourquoi le bois était-il une richesse importante?	Exportation du bois vers l'Europe

