

Les enfants dans les albums photo d'hier

PRIMAIRE 1ER CYCLE (G1-2 / ELEM.)

EN UN CLIN D'ŒIL

- **Trois albums d'archives** vivants et parlants
- **Une mise en situation** prête à lire en classe
- **Des questions pour animer** la présentation des albums



Une invitation à voir le passé pour dire ce qu'on vit aujourd'hui.



Un voyage dans le temps qui donne envie d'imaginer et de raconter.

THÈMES

1. Quand on regarde des enfants d'avant
2. La vie à l'école
3. Les traditions qui changent avec le temps

ALBUMS DU COFFRET

Album 1 : Le Collège Saint-Charles et les Frères maristes à Charlesbourg

Album 2 : La vie religieuse à Charlesbourg

Album 3 : Tournoi international de hockey pee-wee de Québec

RÉSUMÉ

Ce coffret propose un voyage à travers trois séries d'images d'archives qui ont un point commun : elles montrent des enfants dans des moments marquants de leur vie, à l'école, dans une église ou sur une patinoire. À travers les vêtements, les gestes et les lieux, ces photos révèlent la place que la société accordait à l'enfant dans un monde pensé par les adultes. En observant ces images anciennes, on remarque ce qui a changé... et ce qui se ressemble encore : apprendre, jouer, appartenir à un groupe, se souvenir. Les albums ouvrent une porte sur le Québec d'hier, ses traditions et ses façons de vivre ensemble, sans dire que c'était mieux avant ou mieux maintenant. Chaque photo devient une invitation à réfléchir aux archives de demain.



Utiliser les archives comme activité en classe

À SAVOIR POUR COMMENCER EN QUELQUES MINUTES

Ce parcours repose sur les albums et trois éléments simples (optionnels).

Mise en situation pour animer une discussion avec les élèves.

p. 3

Texte de présentation des archives, avant la projection.

p. 4

Questions et repères pour animer l'exploration des albums.

pp. 5 à 7

Albums	Ce qu'on y voit
Le Collège Saint-Charles et les Frères maristes à Charlesbourg	Ce qu'était l'école autrefois : ses classes, ses récréations, ses bâtiments et les activités.
La vie religieuse à Charlesbourg	Le rôle des enfants dans les célébrations religieuses : une place bien définie dans la communauté.
Tournoi international de hockey pee-wee de Québec	Un événement sportif moderne où les enfants portent fièrement les couleurs de leur équipe.

Avant de présenter les albums

TEMPS 1 : Au besoin, ajuster la « Mise en situation » et animer une discussion.

TEMPS 2 : Au besoin, ajuster et lire aux élèves le « Texte de présentation ».

EXTRA : Un film et des histoires (vidéo/audio) sont disponibles sur La mémoire en partage .

Pendant la présentation des archives

JUSTE AVANT : Rappeler aux élèves ce qu'ils chercheront à observer.

PENDANT : Projeter l'album. Au besoin, utiliser les « Questions et repères » et donner des indices.

Après la présentation

TEMPS 1 : Faire un retour. Idée : noter au tableau 3 ou 4 idées clés pour synthétiser.

TEMPS 2 : Revenir aux archives au fil des jours pour illustrer des notions.



Mise en situation

LES ENFANTS DANS LES ALBUMS PHOTO D'HIER

Parfois, à la maison, sur l'ordinateur, on a de vieilles images. On les regarde, on se demande ce qu'elles peuvent nous raconter.

Es-tu capable, en regardant une image, une photo, d'imaginer une histoire?

Les visages qu'on y voit semblent venir d'un monde différent : ils posent, ils sourient un peu, ils semblent curieux, peut-être.

Toi, quand on te prend en photo, tu fais une pose, tu souris, es-tu à l'aise?

Parfois, on remarque un jouet, un chapeau, un animal ou un décor étrange. On invente alors des petits bouts de la vie des personnes, dans notre tête.

As-tu déjà vu des photos du passé, des photos d'un autre temps?

Aujourd'hui, nous allons découvrir un ensemble de photos qui nous feront voyager dans la vie des enfants d'autrefois.

Pour faire la transition vers le visionnement des archives :

Version longue, en lien avec le coffret : Page suivante.

Version courte : Mais avant de regarder ces images, nous allons devenir des explorateurs d'archives. Explorer des archives, ce n'est pas seulement regarder des images. C'est chercher à comprendre ce qu'elles racontent, ce qu'elles montrent, et ce qu'elles nous font imaginer.

Ensemble, nous allons décider ce que nous allons observer, ce que nous allons chercher à repérer, et pourquoi.



Présentation des archives

LES ENFANTS DANS LES ALBUMS PHOTO D'HIER

Aujourd'hui, vous allez découvrir des photos d'archives. Ce sont de vraies images du Québec d'il y a longtemps. On va regarder des enfants d'un autre temps, comme si on ouvrait un coffret avec des albums de photos du passé. On prendra le temps d'observer, comme des détectives, avec nos yeux et nos questions. Tu verras des enfants à l'école, dans une fête, à un tournoi de hockey. On remarque leurs vêtements, leurs chaussures, leurs objets, la façon de se tenir, les lieux autour. On voit aussi des habitudes qui ressemblent aux nôtres : apprendre, jouer, être en groupe, attendre son tour, être fier d'appartenir à une équipe. Puis on sent que c'est différent : « Pourquoi est-ce différent? » On se demande si ces enfants avaient les mêmes règles, les mêmes jeux, les mêmes journées. Et pour s'amuser, on va comparer avec notre vie à nous, sans dire que c'était mieux avant ou mieux maintenant. Juste pour voir ce qui donne l'impression que ce n'est pas pareil. En regardant ces images, on regarde des enfants d'avant et on apprend à mieux parler de notre vie d'aujourd'hui. Prêts à voir des archives...?



Retour synthèse

LES ENFANTS DANS LES ALBUMS PHOTO D'HIER

Après avoir observé des images d'archives avec une intention d'exploration, un retour en grand groupe guide tous les élèves vers une compréhension commune de ce qui devait être observé ou interprété. Ce moment permet de faire le pont vers la SAE.

Faire un retour avec les élèves consolide l'expérience vécue. Par exemple, notez au tableau trois ou quatre idées formulées par les élèves à partir des archives observées. Vous pouvez en faire un petit réseau de concepts ou illustrer des liens avec les apprentissages à venir dans votre SAE.

L'intention d'exploration permet de réutiliser les archives comme rappel signifiant tout au long de l'enseignement. En s'appuyant sur un souvenir concret vécu en classe, les apprentissages prennent davantage de sens, ce qui favorise l'engagement des élèves, une motivation intrinsèque et un meilleur ancrage des notions abordées.



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 1/3

Album 1 : Le Collège Saint-Charles et les Frères maristes à Charlesbourg

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Célébration religieuse	Que font les enfants? Pourquoi ces vêtements?	Photo de communion : cérémonie religieuse importante.
2	Activité culturelle	Est-ce que tu aimerais présenter un spectacle comme eux?	Chœur parlé : valorisation de la langue française.
3	Salle de classe	Est-ce que ta classe ressemble à celle-ci?	Salle ancienne : bancs de bois, rigueur.
4	Science à l'école	Que vois-tu dans ce coin science?	Club des jeunes naturalistes religieux.
5	Bâtiment scolaire	C'est une maison... mais c'est une école. Tu y irais?	Premiers lieux d'enseignement ruraux.
6	Photo de classe	Trouves-tu qu'ils sont sérieux sur la photo?	Portrait formel et codifié.
7	Cour d'école	Cette cour est grande. Tu aimerais y jouer?	L'école s'agrandit : population en croissance.
8	Souvenir scolaire	Et toi, comment est ta photo de classe?	Continuité dans le geste de créer des souvenirs.
9	Une école plus grande	Ton école, tu la trouves grande ou petite?	La population augmente avec les grandes familles francophones.
10	Discipline	En rang, deux par deux... comme chez toi?	Manière traditionnelle de se déplacer.
11	Bâtiment	Tu aimerais aller dans une école comme celle-là?	Modèle scolaire religieux.
12	Enseignants	Pourquoi les enseignants sont habillés comme ça?	Frères maristes : rigueur et valeurs.
13	Lecture	Est-ce que tu aimes lire comme eux?	Premiers clubs de lecture à l'école.



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 2/3

Album 2 : La vie religieuse à Charlesbourg

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Vêtements symboliques	Tu aimerais porter cet uniforme?	Zouaves : soldats du pape, engagement religieux.
2	Parade religieuse	Pourquoi ces vêtements? Est-ce une fête?	Uniformes de fête religieuse.
3	Célébration communautaire	Pourquoi l'église est-elle décorée?	Centenaire : grande fête communautaire.
4	Instruments	Tu aimerais jouer du clairon comme eux?	Cadets : musique et discipline.
5	Rituels	Tu porterais ce costume pour lancer des fleurs?	Petits pages dans les processions.
6	Famille et patrimoine	Et si ta famille cousait ton habit?	Souvent, des membres de la famille cousaient ces habits pour les cérémonies.
7	Lieu	Tu aimerais visiter une église comme celle-là?	Lieu central de rassemblement et d'identité.
8	Figures marquantes	Quel cadeau offrirais-tu à quelqu'un qui aide tout le monde?	Le curé : figure communautaire et personnage incontournable de la vie quotidienne d'un village.
9	Groupe religieux	Connais-tu des gens qui s'impliquent pour l'église et la religion?	Croisade eucharistique : niveaux d'engagement symbolisés par les couleurs.
10	Cérémonie	Tu aimerais chanter dans une grande église?	Rôle des enfants dans les messes (enfants de chœur, chanteurs).
11	Hommage	Que dirais-tu à un adulte qui a changé son quartier?	Hommage au curé Godbout : développement social.



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 3/3

Album 3 : Tournoi international de hockey pee-wee de Québec

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Uniforme	Pourquoi porte-t-on un uniforme? Ça veut dire quoi?	L'uniforme exprime la fierté et l'appartenance.
2	Célébration	As-tu déjà reçu un prix? Comment tu t'es senti?	La remise de trophées comme rituel collectif.
3	Partie dans un tournoi	As-tu déjà participé à un tournoi, une compétition?	La fierté régionale était et demeure présente dans les activités sportives.
4	Lieu	Tu es déjà allé voir un match? C'était comment?	Le Colisée : haut lieu sportif et culturel de Québec.
5	Rencontre	Tu fais aussi ça après un match?	La poignée de main : respect et esprit sportif.
6	Reconnaissance	Pratiques-tu un sport valorisé?	Le hockey est valorisé, comme le baseball l'était.
7	Mémoire	Tu aimerais signer un livre comme ça? Pourquoi?	Livre d'or à l'hôtel de ville : accueil officiel et souvenir public.

