

Les métiers qui n'existent plus au Québec

PRIMAIRE 3E CYCLE (G5-6 / ELEM.)

EN UN CLIN D'ŒIL

- **Trois albums d'archives** vivants et parlants
- **Une mise en situation** prête à lire en classe
- **Des questions pour animer** la présentation des albums



Un univers où chaque métier raconte un morceau de notre histoire.



Un espace pour réfléchir au travail, au courage et aux vies invisibles.

THÈMES

1. Ces métiers qu'on ne voit plus
2. Des mains qui savaient tout faire
3. Quand le travail faisait vivre tout un quartier

ALBUMS DU COFFRET

Album 1 : Sillery, le petit centre industriel

Album 2 : Un destin lié par les glaces!

Album 3 : Les travailleurs de Québec

RÉSUMÉ

Ces archives révèlent comment certains métiers naissaient directement des contraintes du fleuve et des saisons : le bois qui descendait en radeaux, la glace qui devenait une route hivernale, le courant qu'il fallait traverser malgré les dangers. Derrière ces images, il y a toujours des hommes, des femmes, parfois des enfants, qui ont laissé leur marque dans la mémoire ouvrière et humaine des villes. Elles montrent aussi comment des ouvriers, souvent invisibles dans les manuels, ont pavé, creusé, transporté et bâti les infrastructures de nos villes. En observant ces métiers d'hier, les élèves sont invités à réfléchir aux transformations de la société, à la valeur du travail et à la façon dont chaque geste, aussi simple qu'il paraisse, contribue à construire le monde dans lequel nous vivons.



Utiliser les archives comme activité en classe

À SAVOIR POUR COMMENCER EN QUELQUES MINUTES

Ce parcours repose sur les albums et trois éléments simples (optionnels).

Mise en situation pour animer une discussion avec les élèves.

p. 3

Texte de présentation des archives, avant la projection.

p. 4

Questions et repères pour animer l'exploration des albums.

pp. 5 à 7

Albums	Ce qu'on y voit
Sillery, le petit centre industriel	Au 19 ^e siècle, Sillery devient un secteur industriel majeur grâce au commerce du bois. Le quartier s'anime autour des chantiers, des quais et du flottage de billots sur le fleuve.
Un destin lié par les glaces!	En hiver, le fleuve gelé transforme le quotidien. Traversées à pied, en traîneau, à cheval : les habitants s'adaptent aux glaces pour relier Québec et Lévis et pour exploiter cette ressource.
Les travailleurs de Québec	Cet album présente la diversité des métiers urbains au début du 20 ^e siècle. Des images qui révèlent la mémoire ouvrière et les transformations de la ville.

Avant de présenter les albums

TEMPS 1 : Au besoin, ajuster la « Mise en situation » et animer une discussion.

TEMPS 2 : Au besoin, ajuster et lire aux élèves le « Texte de présentation ».

EXTRA : Un film et des histoires (vidéo/audio) sont disponibles sur La mémoire en partage .

Pendant la présentation des archives

JUSTE AVANT : Rappeler aux élèves ce qu'ils chercheront à observer.

PENDANT : Projeter l'album. Au besoin, utiliser les « Questions et repères » et donner des indices.

Après la présentation

TEMPS 1 : Faire un retour. Idée : noter au tableau 3 ou 4 idées clés pour synthétiser.

TEMPS 2 : Revenir aux archives au fil des jours pour illustrer des notions.



Mise en situation

LES MÉTIERS QUI N'EXISTENT PLUS AU QUÉBEC

Aujourd'hui, on va remonter le temps pour découvrir une partie de l'histoire qu'on oublie souvent : le travail de tous les jours, celui qu'on ne trouve pas toujours dans les livres.

Peux-tu nommer des métiers essentiels de gens qu'on ne voit jamais être mis en valeur?

On va regarder de vraies photos anciennes pour comprendre comment le fleuve Saint-Laurent a changé la vie des personnes à Québec et à Lévis. Vous verrez comment, à Sillery, le bois flottait sur l'eau ; comment, l'hiver, la glace devenait une route ; comment, dans les rues, des travailleuses et travailleurs creusaient, posaient des pierres et construisaient la ville que l'on connaît aujourd'hui. Le fleuve faisait partie de la réalité de celles et ceux qui habitaient autour.

Est-ce ta situation? Sinon, ta ville est-elle proche d'un cours d'eau et pourquoi?

Ces images ne montrent pas des rois ni des batailles célèbres. Elles montrent des personnes ordinaires qui, par leurs gestes, ont laissé des traces dans chaque rue et chaque quartier, comme dans chaque ville et village du Québec.

Que dirait, selon toi, une ouvrière ou un ouvrier de l'époque en voyant Québec et Lévis aujourd'hui, ou encore la place où tu habites?

En observant ces photos, vous allez découvrir comment le fleuve pouvait séparer et relier deux rives en même temps, comment le climat obligeait à s'adapter et comment chaque petit métier racontait une grande histoire.

Peux-tu nommer des métiers d'hier qui existent encore aujourd'hui ou qui ont disparu?

Aujourd'hui, regardez bien : derrière chaque image, des détails, des souvenirs, notre histoire.

Pour faire la transition vers le visionnement des archives :

Version longue, en lien avec le coffret : Page suivante.

Version courte : Mais avant de regarder ces images, nous allons devenir des explorateurs d'archives. Explorer des archives, ce n'est pas seulement regarder des images. C'est chercher à comprendre ce qu'elles racontent, ce qu'elles montrent, et ce qu'elles nous font imaginer.

Ensemble, nous allons décider ce que nous allons observer, ce que nous allons chercher à repérer, et pourquoi.



Présentation des archives

LES MÉTIERS QUI N'EXISTENT PLUS AU QUÉBEC

Aujourd'hui, vous allez découvrir des métiers que l'on ne voit presque plus. Imaginez une rue animée, sans écrans ni machines modernes. Des hommes et des femmes travaillent dehors, près du fleuve, dans la boue, la glace ou la poussière. Certains portent des outils lourds. D'autres poussent, tirent, coupent, réparent. Chaque geste compte. Ce sont des métiers bien réels, exercés ici même, au Québec, il n'y a pas si longtemps.

Quand tout va bien, la ville fonctionne comme une grande équipe. Le bois arrive par le fleuve. La glace est coupée en hiver. Les rues sont pavées, les conduites installées. Les marchés se remplissent. Chaque personne a un rôle précis. On reconnaît les travailleuses et travailleurs à leurs habits, à leurs outils, à leur façon de bouger. Le travail est visible. Il fait partie du paysage et de la vie quotidienne.

Mais parfois, quelque chose se complique. Le froid devient trop dur. Le travail est dangereux. Les journées sont longues. Certains métiers disparaissent peu à peu, remplacés par des machines ou de nouvelles façons de faire. Des personnes qui exercent ces métiers deviennent invisibles. On ne parle plus beaucoup de leur courage ni de leurs efforts. Pourtant, sans eux, la ville ne tiendrait pas debout.

En regardant ces images, on comprend mieux ces métiers qu'on ne voit plus, mais aussi ce qu'ils nous apprennent sur la solidarité, l'effort et la vie d'autrefois. Dans les métiers qui n'existent plus au Québec, une ressource de La mémoire en partage, vous allez observer ces traces du passé et découvrir ce qu'elles racontent encore sur notre monde d'aujourd'hui.



Retour synthèse

LES MÉTIERS QUI N'EXISTENT PLUS AU QUÉBEC

Après avoir observé des images d'archives avec une intention d'exploration, un retour en grand groupe guide tous les élèves vers une compréhension commune de ce qui devait être observé ou interprété. Ce moment permet de faire le pont vers la SAE.

Faire un retour avec les élèves consolide l'expérience vécue. Par exemple, notez au tableau trois ou quatre idées formulées par les élèves à partir des archives observées. Vous pouvez en faire un petit réseau de concepts ou illustrer des liens avec les apprentissages à venir dans votre SAE.

L'intention d'exploration permet de réutiliser les archives comme rappel signifiant tout au long de l'enseignement. En s'appuyant sur un souvenir concret vécu en classe, les apprentissages prennent davantage de sens, ce qui favorise l'engagement des élèves, une motivation intrinsèque et un meilleur ancrage des notions abordées.



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 1/3

Album 1 : Sillery, le petit centre industriel

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Activité industrielle naissante	Pourquoi les industries s'installaient-elles près des rivières?	Foulon de la rivière Saint-Denis et développement préindustriel
2	Transition maritime	Pourquoi les bateaux à vapeur ont-ils changé les échanges?	Voile et vapeur : deux mondes qui se croisent au 19 ^e siècle
3	Lieu de pouvoir et nature	Comment un lieu peut-il être à la fois naturel et politique?	Résidences des élites au Bois-de-Coulonge
4	Travail ouvrier et conditions de vie	Comment vivaient les ouvriers du bois à cette époque?	Vie ouvrière dans les quartiers industriels
5	Commerce du bois	À quoi servaient les billes de bois entreposées dans la grève?	Wolfe's Cove et commerce du bois à Sillery
6	Transport du bois et géographie	Comment les personnes transportaient-elles le bois sur le fleuve?	Radeaux de bois sur le fleuve Saint-Laurent
7	Hiérarchie sociale et territoire	Pourquoi dit-on que le cap Diamant sépare deux classes sociales?	Citadelle, Champlain et rôle social du cap Diamant



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 2/3

Album 2 : Un destin lié par les glaces!

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Vie sociale sur le fleuve	Pourquoi construire des petits restaurants sur la glace?	Présence de services temporaires sur le pont de glace
2	Métiers d'hiver	Pourquoi avait-on besoin de couper de la glace?	Récolte de glace avant la réfrigération moderne
3	Travail difficile et saisonnier	Quelles étaient les conditions de travail pour ces coupeurs?	Travail physique essentiel pour la vie urbaine
4	Transport hivernal	Pourquoi le fleuve était-il dangereux au début et à la fin de l'hiver?	Transport à pied ou en canot selon les conditions
5	Lieu de rencontre populaire	À quoi servait cet espace gelé en plein cœur de la ville?	Pont de glace comme espace public hivernal
6	Loisirs d'hiver	Quels loisirs pouvait-on faire sur le fleuve gelé?	Fêtes et rencontres sur le fleuve gelé
7	Commerce de la glace	Qui pouvait se permettre d'acheter de la glace à cette époque?	Usage de la glace pour hôtels et bourgeoisie
8	Jeux et activités hivernales	Quels jeux d'hiver aimerais-tu faire sur un fleuve gelé?	Raquette, patin, voile sur glace
9	Adaptation au climat	Comment les personnes s'adaptaient-elles à l'hiver pour se déplacer?	Création d'un pont de glace pour relier Québec et Lévis



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 3/3

Album 3 : Les travailleurs de Québec

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Grands travaux urbains	Comment penses-tu que ça fonctionnait avant les tuyaux d'égouts en ville?	Projet du chantier d'égouts collecteurs
2	Réponse à la crise économique	Comment le travail aidait-il les familles durant les crises économiques?	Mesures de soutien à l'emploi dans les années 1930
3	Évolution des conditions de travail	Comment se faisait le travail?	Travail manuel, absence d'équipements de sécurité, supervision
4	Risque et conditions de vie ouvrière	Quels dangers vivaient les ouvriers dans ce quartier?	Communauté irlandaise ouvrière à Cap-Blanc
5	Travail intellectuel et presse écrite	Pourquoi un journal peut-il être aussi important pour la mémoire collective?	Première femme directrice d'un journal au pays (Émilienne Larocque)
6	Mémoire ouvrière et grands projets	Pourquoi est-il important de se souvenir des travailleuses et travailleurs qui ont bâti des ouvrages comme le pont?	Tragédie du pont de Québec (effondrement, 76 morts, pour la plupart des Autochtones)

