

Les sports et un match de hockey... sur le fleuve

PRIMAIRE 2E CYCLE (G3-4 / ELEM.)

EN UN CLIN D'ŒIL

- **Trois albums d'archives** vivants et parlants
- **Une mise en situation** prête à lire en classe
- **Des questions pour animer** la présentation des albums



Une ressource qui célèbre le plaisir de jouer ensemble, pour tous.



Une ressource qui révèle la magie des sports d'hier et d'aujourd'hui.

THÈMES

1. Sports et joie partagée
2. Dans les rues, sur le fleuve, on joue.
3. Plus on est de fous, plus on rit.

ALBUMS DU COFFRET

Album 1 : La pratique de sports d'été au tournant du 20^e siècle

Album 2 : Les sports d'hiver à Cap-Rouge de 1930 à 1950

Album 3 : Les sports et les loisirs à Beauport

RÉSUMÉ

Cette ressource nous fait voyager dans un temps où chaque saison offrait ses propres façons de jouer et de bouger. On découvre des photos d'enfants et d'adultes qui s'amusez autant l'hiver que l'été : hockey sur le fleuve gelé, glissades et patinage, mais aussi courses, jeux de balle, baignades et activités sous le soleil. L'ambiance change au rythme des saisons, mais la joie reste la même dans les visages et les gestes. Les images montrent des rues vivantes, des terrains improvisés et une grande liberté de jouer presque partout. On voit aussi comment les sports sont devenus accessibles à tout le monde, peu importe l'âge, l'origine, homme ou femme : chacun trouvait sa place dans le jeu. Le sport devient alors une façon simple d'être ensemble et de partager un moment.



Les archives pour bonifier l'une de vos SAE en classe

DEUX OUTILS SIMPLES POUR VOUS GUIDER PAS À PAS

Faire un lien fort entre une SAE et les archives repose sur trois volets.

- 1- La « Mise en situation »
- 2- Le « Texte de présentation » du coffret d'albums
- 3- Le « Retour synthèse »

Utiliser d'abord ces outils pour facilement et rapidement tout planifier.

Outil 1 — Ma SAE et les archives

Outil 2 — Faire de mes élèves, des explorateurs du passé

Avant de présenter les albums

TEMPS 1 : Lire la « Mise en situation » et animer une discussion avec les élèves.

TEMPS 2 : Lire aux élèves la « Présentation des archives » et faire connaître l'intention d'exploration.

EXTRA : Télécharger une vidéo et des histoires audio sur « La mémoire en partage » pour cette fiche.

Pendant la présentation des archives

JUSTE AVANT : Rappeler aux élèves ce qu'ils chercheront à observer dans les archives.

PENDANT : Projeter l'album. Au besoin, utilisez les « Questions et repères ». Donnez des indices.

Après la présentation

TEMPS 1 : Utiliser vos questions pour animer le « Retour synthèse ».

TEMPS 2 : Faire un retour avec les élèves. Noter au tableau, 3 ou 4 idées d'élèves, puis débiter.

TEMPS 3 : Revenir aux archives au fil des jours pour illustrer des notions en classe.



Mise en situation

LES SPORTS ET UN MATCH DE HOCKEY... SUR LE FLEUVE

Aujourd'hui, on joue dans des parcs, des gymnases ou sur des patinoires bien aménagées. Mais il y a 100 ans, les terrains de jeu étaient parfois... surprenants! Des rues enneigées, des lacs gelés, des champs, ou même... le fleuve Saint-Laurent!

As-tu déjà entendu parler de gens qui jouaient au hockey sur le fleuve? Est-ce que tu crois que c'était possible? Facile? Dangereux?

Est-ce que tu pratiques un sport ou une activité physique?

Et dans tes activités, j'imagine que tout le monde peut y participer. Avant, beaucoup d'activités et de sports étaient réservés à des personnes riches, souvent la communauté anglophone ou juste pour les hommes. Puis, avec le temps, tout le monde pouvait participer. À l'époque, il n'y avait pas autant de sports et d'activités, on trouvait peu d'équipements, il fallait souvent improviser...

À ton avis, quels étaient les sports et activités les plus populaires à l'époque? Aujourd'hui, on va découvrir, en regardant des photos anciennes, comment les gens s'amusaient, quels sports étaient populaires et comment cela nous montre leur façon de vivre.

ÉCRIRE LES QUESTIONS DE PRÉPARATION À L'INTENTION D'EXPLORATION ICI.



Présentation des archives

LES SPORTS ET UN MATCH DE HOCKEY... SUR LE FLEUVE

Aujourd'hui, vous allez découvrir un monde où jouer, courir et glisser faisaient partie de la vie de tous les jours. Imagine un matin d'hiver très froid. Tu mets ton manteau, tu sors dehors... et devant toi, ce n'est pas un parc ni une patinoire officielle, mais une rue enneigée ou un grand fleuve gelé. Des enfants rient, quelqu'un tape une rondelle avec un bâton, d'autres regardent en attendant leur tour. Le jeu commence tout simplement, là où il y a de l'espace.

Quand tout va bien, les gens se rassemblent naturellement. On joue ensemble, petits et grands, filles et garçons. Pas besoin d'uniforme ni d'équipement spécial. Une boîte peut devenir un but, une surface glacée devient une patinoire. En été, on court, on nage, on lance une balle. En hiver, on glisse, on patine, on improvise. Ces moments font partie de la routine : après l'école, après le travail, on sort jouer pour le plaisir d'être ensemble.

Mais parfois, ce n'est pas si simple. Il fait très froid. La glace peut être glissante. Tout le monde ne joue pas toujours de la même façon. Certaines personnes prennent plus de place, d'autres hésitent à participer. On peut se sentir un peu mis de côté ou ne pas savoir où se placer dans le jeu.

Peu à peu, on comprend que jouer ensemble aide à trouver sa place. Le sport devient une rencontre pour partager et dépasser les différences. C'est ce que tu découvriras dans Les sports et un match de hockey... sur le fleuve, une ressource de La mémoire en partage, où le thème Plus on est de fous, plus on rit nous rappelle que le plaisir grandit quand tout le monde peut participer.

ÉCRIRE L'INTENTION D'EXPLORATION ICI.



Retour synthèse

LES SPORTS ET UN MATCH DE HOCKEY... SUR LE FLEUVE

Après avoir observé des images d'archives avec une intention d'exploration, un retour en grand groupe guide tous les élèves vers une compréhension commune de ce qui devait être observé ou interprété. Ce moment permet de faire le pont vers la SAE.

Faire un retour avec les élèves consolide l'expérience vécue. Par exemple, notez au tableau trois ou quatre idées formulées par les élèves à partir des archives observées. Vous pouvez en faire un petit réseau de concepts ou illustrer des liens avec les apprentissages à venir dans votre SAE.

L'intention d'exploration permet de réutiliser les archives comme rappel signifiant tout au long de l'enseignement. En s'appuyant sur un souvenir concret vécu en classe, les apprentissages prennent davantage de sens, ce qui favorise l'engagement des élèves, une motivation intrinsèque et un meilleur ancrage des notions abordées.

ÉCRIRE LES QUESTIONS D'ANIMATION DU « RETOUR SYNTHÈSE » ICI.



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 1/3

Album 1 : La pratique de sports d'été au tournant du 20^e siècle

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Religion et vie communautaire	Pourquoi un évêque vient-il bénir une piscine?	Bénédiction en 1959 / Église et sport
2	Événement international / Fierté locale	Pourquoi les Jeux olympiques créent-ils de l'enthousiasme même dans les petites villes?	Tour cycliste de Beauport / Montréal 1976
3	Loisirs d'hiver / Nature urbaine	Pourquoi aimait-on aller skier dans ces bois?	Kent House (Chute Montmorency) / Loisirs hivernaux anciens
4	Francisation du sport / Identité locale	Pourquoi est-ce important que des Canadiens français aient leur propre équipe?	Club Salaberry, saison 1912-1913
5	Éducation et jeunesse / Encadrement communautaire	Pourquoi construire un lieu spécialement pour les jeunes?	Centre de loisirs, inauguré en 1949
6	Divertissement et patrimoine	Pourquoi voulait-on montrer des animaux sauvages dans un zoo?	Zoo Holt Renfrew, début du 20 ^e siècle
7	Tourisme et urbanité / Nature en ville	Pourquoi penses-tu que le zoo était si populaire à l'époque?	Zoo Holt Renfrew, 1907-1932



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 2/3

Album 2 : Les sports d'hiver à Cap-Rouge de 1930 à 1950

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Accès des femmes au sport / Nature et loisirs	Pourquoi penses-tu que c'était spécial pour les femmes de faire du ski à cette époque?	Manoir Cap-Rouge / Démocratisation des sports d'hiver
2	Sport en plein air	Pourquoi le ski de fond est un sport accessible pour tous?	Sport féminin en croissance
3	Vie quotidienne / Enfance en hiver	Pourquoi les enfants aiment-ils jouer dans la neige?	Rue Provancher en 1933 / Luge traditionnelle
4	Sport en plein air	Comment se sent-on avant de partir en expédition en ski?	Influence de « Jack Rabbit » / Nature québécoise
5	Femmes et religion / Vie communautaire	Pourquoi le curé est-il avec les skieuses?	Tracel de Cap-Rouge / Implication religieuse dans les loisirs
6	Hiver et sport national	Pourquoi le hockey est-il si populaire au Québec?	Hockey sur patinoire extérieure / Tracel en arrière-plan
7	Traditions canadiennes / Vie communautaire	Pourquoi les gens sont-ils bien habillés pour jouer?	Ballon-balai / Patinoire du Tracel
8	Héritage autochtone / Spectacle hivernal	Pourquoi ce genre de course attire-t-il les gens?	Course de chiens / Tradition nordique
9	Cérémonie sportive / Culture du hockey	Pourquoi fait-on une mise au jeu avant un match?	Tracel de Cap-Rouge / Hockey amateur
10	Évolution du sport / Sécurité	Pourquoi les gardiens de but d'autrefois ne portaient-ils pas de casque?	Équipement rudimentaire de hockey
11	Loisir urbain / Adaptation hivernale	Pourquoi faisait-on du ski dans les rues à cette époque?	Rue Provancher / Ski dans la ville



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 3/3

Album 3 : Les sports et les loisirs à Beauport

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Loisirs de l'élite / Héritage britannique	Pourquoi penses-tu que le golf était surtout joué par les gens riches au début?	Royal Québec Golf Club, fondé en 1875
2	Technologie et divertissement	Comment l'arrivée des voitures a-t-elle changé les loisirs?	Courses populaires dans les années 1920
3	Accès public au sport	Pourquoi est-ce important que le tennis soit maintenant dans un parc public?	Arrivée du tennis au parc Victoria en 1922
4	Événement exceptionnel / Sports internationaux	Pourquoi un match avec des équipes américaines de baseball à Québec peut-il être marquant?	Match entre les Giants et les White Sox en 1924
5	Traditions et influences	Pourquoi les gens ont-ils aimé faire des courses de canots?	Canot autochtone / Régate britannique
6	Loisir populaire / Héritage britannique	Pourquoi penses-tu que les courses de chevaux attiraient autant de gens?	Palais Central, ouvert en 1917



Liens rapides

VERS TOUT CE QU'IL VOUS FAUT

Les albums

Titres	Ce qu'on y voit	Questions/Repères
La pratique de sports d'été au tournant du 20^e siècle	On y découvre la course de chevaux, le tennis, le golf, les régates... et comment l'accès au sport se démocratise peu à peu.	Questions — Album 1
Les sports d'hiver à Cap-Rouge de 1930 à 1950	On y découvre les sports d'hiver, comme le ski, la raquette et la glissade, souvent organisés en nature. Aussi, comment ces loisirs sont passés de l'élite à la population plus large.	Questions — Album 2
Les sports et les loisirs à Beauport	Cet album plonge dans les loisirs populaires du 20 ^e siècle à Beauport. On y voit du hockey, de la natation, du cyclisme et même un zoo près de la chute Montmorency.	Questions — Album 3

Liens vers les pages qui relient les archives à votre SAE

Ma SAE et les archives — Outil 1		Ma SAE et les archives — Outil 2
Mise en situation	Présentation des archives	Retour synthèse

Liens vers les annexes

Annexe 1 — Liens avec le PFEQ	Annexe 2 — En faire une activité
Annexe 3 — Les thèmes expliqués	Annexe 4 — Bon à savoir (infos supp.)

Film et histoires audio : Textes et téléchargements

Annexe 5 — Texte de la vidéo	Annexe 6 — Texte histoire 1	Annexe 7 — Texte histoire 2
Télécharger la vidéo	Télécharger l'histoire 1 (audio)	Télécharger l'histoire 2 (audio)



Ma SAE et les archives — Outil 1

Pour faire de vos élèves, des explorateurs d'archives

Voyez comment lier les archives à votre SAE par l'intention d'exploration.

Étape 1 : Ma SAE en quelques mots

	Français	CCQ	Histoire	Arts	Sciences
Compétences					
Connaissances					
Tâches ciblées					
Évaluation					

Étape 2 : Ce sur quoi mes élèves doivent se concentrer

A — Des indices visuels : lieux, objets, cadrage, détails importants, etc.

B — Un thème : sujets abordés, éléments clés, relations, habitudes, culture, enjeux, etc.

C — Une question de fond : comparer les époques, argumenter, prendre position, être critique, etc.

☐ **Indices visuels** Outil 2 — 1/3
☐ **Thème** Outil 2 — 2/3
☐ **Question de fond** Outil 2 — 3/3

Rappel des thèmes

Sports et joie partagée :

Dans les rues, sur le fleuve, on joue. :

Plus on est de fous, plus on rit. :



Ma SAE et les « Indices visuels » — Outil 2 — 1/3

Pour que les élèves portent leur attention sur ce qui servira à la SAE

L'intention d'exploration en 3 temps : lier les archives à votre SAE

1	Pour bonifier la « Mise en situation » Préparez quelques questions en vous inspirant de l'exemple suivant. Comment jouer dans la rue ou sur le fleuve peut-il nous aider à comprendre comment les gens s'amusaient autrefois? Placez vos questions de préparation à l'endroit indiqué dans la « Mise en situation ».
2	Pour enrichir la « Présentation des archives » Préciser l'intention d'explorer les indices visuels en vous inspirant de l'exemple suivant. Pendant l'observation des images d'archives, nous allons porter notre attention sur les endroits où les gens jouent, comme les rues, la glace ou le fleuve. Cela va nous servir ensuite à décrire un lieu de jeu et à imaginer une activité possible avec ce que l'on trouve autour de soi. Il sera important de bien regarder où et comment on joue. Inscrivez votre intention d'exploration à la page « Présentation des archives ».
3	Pour animer un « Retour synthèse » après l'écoute Préparez quelques questions en vous inspirant de l'exemple suivant. Où jouent les gens sur les images? Avec quoi jouent-ils? Qu'est-ce qui remplace un terrain de sport? Où pourrais-tu jouer toi aussi? Ajoutez vos questions à la page « Retour synthèse ».



Ma SAE et un « Thème » — Outil 2 — 2/3

Pour que les élèves portent leur attention sur ce qui servira à la SAE

L'intention d'exploration en 3 temps : lier les archives à votre SAE

1	Pour bonifier la « Mise en situation » Préparez quelques questions en vous inspirant de l'exemple suivant. Comment le thème du plaisir de jouer ensemble peut-il nous aider à parler de la place de chacun dans un jeu? Placez vos questions de préparation à l'endroit indiqué dans la « Mise en situation ».
2	Pour enrichir la « Présentation des archives » Précisez l'intention d'explorer un thème en vous inspirant de l'exemple suivant. Pendant l'observation des images d'archives, nous allons porter notre attention sur les personnes qui jouent ensemble : enfants, adultes, filles et garçons. Cela va nous servir ensuite à expliquer comment chacun peut participer à une activité et à inventer une scène où tout le monde a une place. Il sera important d'observer qui joue et comment le groupe se forme. Inscrivez votre intention d'exploration à la page « Présentation des archives ».
3	Pour animer un « Retour synthèse » après l'écoute Préparez quelques questions en vous inspirant de l'exemple suivant. Qui joue sur les images? Qui arrive en premier? Qui se joint au jeu? Comment sais-tu que tout le monde peut participer? Ajoutez vos questions à la page « Retour synthèse ».



Ma SAE et une « Question de fond » — Outil 2 — 3/3

Pour que les élèves portent leur attention sur ce qui servira à la SAE

L'intention d'exploration en 3 temps : lier les archives à votre SAE

1	Pour bonifier la « Mise en situation » Préparez quelques questions en vous inspirant de l'exemple suivant. Comment le sport peut-il aider les gens à se rassembler et à se sentir bien ensemble? Placez vos questions de préparation à l'endroit indiqué dans la « Mise en situation ».
2	Pour enrichir la « Présentation des archives » Précisez l'intention d'explorer une question de fond en vous inspirant de l'exemple suivant. Pendant l'observation des images d'archives, nous allons porter notre attention sur ce que les gens partagent en jouant : le plaisir, le temps passé ensemble et le fait d'être en groupe. Cela va nous servir ensuite à raconter ou dessiner un moment de jeu où l'on se sent inclus. Il sera important de se souvenir des scènes vues. Inscrivez votre intention d'exploration à la page « Présentation des archives ».
3	Pour animer un « Retour synthèse » après l'écoute Préparez quelques questions en vous inspirant de l'exemple suivant. Pourquoi les gens jouent-ils ensemble? Comment te sens-tu quand tu joues avec d'autres? Qu'est-ce que le jeu permet de partager? Ajoutez vos questions à la page « Retour synthèse ».



Annexe 1 — Liens avec le PFEQ

PAR DISCIPLINE

Inspirez-vous d'exemples de liens vers le PFEQ et utiliser les archives.

Propositions	Français	Histoire	Arts plastiques	CCQ
Observer et nommer ce qu'on voit dans une image d'archive	Lire la légende ; décrire l'image avec des mots précis ; échanger sur ses observations.	CD1 : situer le contexte de l'image et dire ce qu'elle montre.	CD3 : observer les éléments visuels et exprimer son ressenti.	CD1 : Inclusion et exclusion : Spiritualité : Appartenance culturelle
Comparer deux images, relier le passé au présent	Lire un court texte ; rédiger quelques phrases « avant / maintenant » ; présenter à la classe.	CD2 : décrire les changements et permanences dans la société.	CD3 : relier les images observées à leur époque de création.	CD1 : Bonheur : Influence du groupe : Stéréotypes et vision de soi
Raconter un récit inspiré d'une image	Lire un texte narratif d'époque ; inventer un court récit ou journal imaginaire.	CD3 : comprendre les défis vécus par les personnes d'une autre époque.	CD1 : illustrer une couverture pour le texte créé.	CD3 : Manière d'habiter le territoire : Relation avec la nature
Créer une œuvre inspirée d'une image d'archive	Lire la consigne de création ; rédiger un court texte de présentation.	CD3 : relier la création à une valeur ou une mémoire commune.	CD3 : exprimer une idée ou émotion à partir d'une image d'époque.	CD3 : Stéréotypes et vision de soi : Appartenance culturelle
Décrire un lieu ou un objet ancien de son environnement	Lire les textes des archives ; rédiger une courte description.	CD1 : observer un lieu ou un objet du passé local et comprendre sa fonction.	CD2 : représenter ce lieu ou objet avec souci de détails.	CD2 : Bonheur : Relation avec la nature



Annexe 2 — En faire une activité

PAR DISCIPLINE

Voici des exemples de tâches en lien avec les archives, par discipline.

Disciplines	Exemples d'activités possibles
Français	Inventer ou raconter une anecdote vécue lors d'un sport ou d'une activité (à l'écrit ou à l'oral). L'élève peut aussi s'inspirer d'un album jeunesse portant sur l'inclusion ou la place des femmes pour décrire sa réalité, dans son activité, face à ces questions. Se documenter et comparer les sports et activités d'autres pays sans hiver.
Histoire	On s'intéresse surtout à la période de « La société québécoise vers 1905 » pour aborder les changements dans la société par la démocratisation des sports et des loisirs. Ce qui trouve écho dans les sujets clés de l'urbanisation et de l'électrification pensées pour tous, la syndicalisation pour l'égalité sociale, etc.
CCQ	Ces albums montrent d'abord comment le Québec tient ses racines de plusieurs cultures, comme le reflètent les sports et activités pratiqués. Et comment l'accès à ces activités s'est démocratisé, montrant les différentes façons de penser de l'époque. Et comment les sujets d'inclusion, d'équité, de droit à sa culture alimentent encore des débats aujourd'hui.
Arts plastiques	Créer une œuvre inspirée des archives pour représenter une activité ou un sport important pour l'élève. Il peut choisir un lieu et une saison. L'élève illustre ce que cette activité lui apporte (joie, entraide, fierté...).



Annexe 3 — Les thèmes expliqués

DÉCOUVREZ LA RICHESSE DES THÈMES

Thème 1 — Sports et joie partagée

Dans les photos, on voit des gens jouer dehors dès qu'ils en ont l'occasion, que ce soit sur la glace du fleuve ou dans les rues en été. Les jeux rassemblent des enfants, des adolescents et même des adultes qui viennent regarder ou participer. Ce mélange d'âges et de gestes simples donne l'impression que le sport, à cette époque, appartenait à tout le monde, sans règles compliquées ni équipement spécial.

Thème 2 — Dans les rues, sur le fleuve, on joue.

Les images montrent qu'il suffisait d'un espace libre pour transformer un endroit en terrain de jeu : une rue tranquille, une cour, un bout de trottoir ou même le fleuve gelé. Les gens qui jouent inventent leurs propres règles, déplacent des objets pour délimiter un but et commencent à jouer aussitôt. On comprend que les loisirs n'étaient pas réservés à des endroits précis : ils se glissaient partout où il y avait un peu d'espace et beaucoup d'envie de s'amuser.

Thème 3 — Plus on est de fous, plus on rit.

Dans les scènes captées, on voit des groupes mélangés : garçons, filles, grands et petits, des adultes qui se joignent sans cérémonie. Personne ne semble exclu, parce que le plaisir compte plus que la performance. Les images montrent un monde où le sport ne demande ni équipement coûteux ni terrain officiel, seulement l'envie d'être ensemble. Cette simplicité crée un espace où tout le monde peut participer, trouver sa place et partager la même énergie.



Annexe 4 — Bon à savoir

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Le sport comme langage social d'autrefois

Les photos des albums montrent que les sports n'étaient pas seulement des jeux : ils jouaient un rôle essentiel dans la cohésion sociale. Dans les villages comme dans les villes, les activités sportives créaient un espace où tous pouvaient se retrouver, peu importe l'âge ou le milieu. Les sports extérieurs, très accessibles et presque sans matériel, constituaient un pont entre générations. On y observait une forme d'éducation informelle : les plus jeunes apprenaient en regardant les personnes plus âgées, et chacun trouvait une place dans le groupe. Ces scènes éclairent une culture du loisir simple, spontanée et profondément ancrée dans la vie collective.

Le fleuve et les rues comme terrains de jeu : des lieux réinventés

Les albums dévoilent une époque où les lieux n'avaient pas une seule fonction : un chemin, une ruelle, une étendue de glace pouvaient devenir un terrain de sport. Le fleuve gelé, en particulier, devient un espace de liberté qui appartient à la communauté durant l'hiver. Cette réappropriation de l'espace public révèle un rapport au territoire qui diffère de celui d'aujourd'hui, davantage encadré et réglementé. On y voit une inventivité quotidienne : les enfants adaptent leur jeu à ce qu'ils trouvent sous la main et transforment l'environnement en espace ludique. Ce regard historique permet de mieux comprendre l'évolution des usages urbains et saisonniers.



Annexe 4 — Bon à savoir

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Loisirs populaires et évolution sociale : francophones, anglophones, immigrants et femmes

Les jeux extérieurs montrent un Québec où les enfants francophones, souvent issus de milieux ouvriers, trouvaient dans le sport libre l'un des seuls loisirs vraiment accessibles. À l'inverse, les clubs organisés — plus structurés, souvent anglophones ou réservés aux milieux aisés — restaient difficiles d'accès, révélant l'élitisme sportif de l'époque. Dans la rue ou sur le fleuve, les barrières sociales et linguistiques se faisaient pourtant moins sentir. Francophones, anglophones et nouveaux arrivants pouvaient s'y rencontrer naturellement, dans un espace commun où le jeu créait des liens que les institutions n'offraient pas encore. La présence des filles, même plus discrète, reflète aussi une société en changement, marquée par l'obtention du droit de vote et une lente ouverture de l'espace public. Ces images rappellent que l'égalité d'accès aux loisirs s'est construite graduellement, et que le sport libre a joué un rôle important pour rapprocher des communautés séparées par l'histoire.



Annexe 5 — Plus qu'un jeu : quand le sport rassemble

TEXTE DE LA VIDÉO - TÉLÉCHARGER LA VIDÉO ICI

Il y a longtemps, certains sports se jouaient dans de grands clubs privés. Il fallait être riche, bien habillé, et parfois même parler une autre langue pour y entrer.

Mais ailleurs, dans les quartiers, les villages, les ruelles enneigées... les enfants inventaient leurs propres jeux. Un bâton, une boîte de conserve, un peu de glace ou de neige... et c'était parti! C'est là que le sport est vraiment devenu vivant. Dans la rue, sur le fleuve gelé, dans les bois ou derrière les maisons, les gens ont commencé à jouer ensemble, sans règles compliquées. Et ce jeu, ce plaisir de bouger et de se retrouver, a commencé à changer les choses.

Petit à petit, les filles ont pris place sur la patinoire. Les familles ont fabriqué leurs propres terrains. Les francophones, les anglophones, les riches, les moins riches... se sont mis à partager le même plaisir : courir, glisser, lancer, marquer un but. Le sport est devenu plus qu'un jeu. Il a aidé les gens à mieux se comprendre. Il a cassé des murs invisibles qui existaient et qui, parfois, existent encore aujourd'hui!

C'est quoi, un mur invisible? C'est quand certaines personnes sont exclues, et qu'elles finissent même par croire qu'elle ne peut pas être là. Parce qu'elle est une fille. Parce qu'elle est pauvre. Parce qu'elle ne parle pas comme les autres. Parce qu'elle n'a pas les bons vêtements. Des différences qui ne devraient pas avoir d'importance, mais qui isolent, qui divisent, qui entretiennent la peur des autres. Quand on joue ensemble, ces murs-là tombent. Et quand ils tombent, on se sent plus fort. Plus libre. Plus à sa place.

Ces vieilles photos que tu vas découvrir ne sont pas seulement belles ou drôles. Elles racontent un changement. Elles montrent comment, au Québec, le sport a permis à des gens de tous les milieux de se rassembler, de prendre leur place, de partager plus qu'un ballon ou une patinoire : leur vie, leurs rêves... leur liberté.

