

Québec et le fleuve : traverser l'histoire

PRIMAIRE TROISIÈME CYCLE

EN UN CLIN D'ŒIL

- **Trois albums d'archives** vivants et parlants
- **Une mise en situation** prête à lire en classe
- **Des questions pour animer** la présentation des albums



Des images pour comprendre d'où vient Québec et ce qui l'a fait grandir.



Et si le fleuve devenait une route pleine d'histoires à explorer.

THÈMES

1. Un fleuve qui fait naître une ville
2. Quand l'eau devient un chemin
3. Se rencontrer d'une rive à l'autre

ALBUMS DU COFFRET

Album 1 : Québec, capitale maritime du 18^e siècle

Album 2 : Lévis, l'éternelle vis-à-vis de Québec

Album 3 : Le fleuve, porteur de commerce et d'industries

RÉSUMÉ

Ce coffret invite les élèves à découvrir comment le fleuve a façonné la ville de Québec : son économie, ses liens sociaux, sa culture et son aménagement. À travers les images de Québec, de Lévis et du Saint-Laurent, on explore le rôle central de l'eau dans le développement des sociétés. Les archives présentées permettent de saisir l'importance du fleuve dans la vie quotidienne et les transformations des territoires autour de 1820. Le développement économique et l'organisation de la vie autour du fleuve à Québec influencent durablement l'histoire de la ville et celle du Québec.



Utiliser les archives comme activité en classe

À SAVOIR POUR COMMENCER EN QUELQUES MINUTES

Ce parcours repose sur les albums et trois éléments simples (optionnels).

Mise en situation pour animer une discussion avec les élèves.

p. 3

Texte de présentation des archives, avant la projection.

p. 4

Questions et repères pour animer l'exploration des albums.

pp. 5 à 7

Albums	Ce qu'on y voit
Québec, capitale maritime du 18 ^e siècle	Dans les décennies suivant 1760, Québec devient un centre d'échanges de l'Empire britannique. Le fleuve structure la vie quotidienne : économie, transport et inspiration artistique.
Lévis, l'éternelle vis-à-vis de Québec	De l'autre côté du fleuve, la Pointe-de-Lévy évolue en parallèle de Québec, dans un décor rural. Les œuvres présentées révèlent les liens parfois difficiles entre les deux rives.
Le fleuve, porteur de commerce et d'industries	À la fin du 19 ^e siècle, le fleuve demeure vital pour l'économie. On y exporte le bois, on y construit des navires et plusieurs industries se développent le long de ses berges.

Avant de présenter les albums

TEMPS 1 : Au besoin, ajuster la « Mise en situation » et animer une discussion.

TEMPS 2 : Au besoin, ajuster et lire aux élèves le « Texte de présentation ».

EXTRA : Un film et des histoires (vidéo/audio) sont disponibles sur La mémoire en partage .

Pendant la présentation des archives

JUSTE AVANT : Rappeler aux élèves ce qu'ils chercheront à observer.

PENDANT : Projeter l'album. Au besoin, utiliser les « Questions et repères » et donner des indices.

Après la présentation

TEMPS 1 : Faire un retour. Idée : noter au tableau 3 ou 4 idées clés pour synthétiser.



Mise en situation

QUÉBEC ET LE FLEUVE : TRAVERSER L'HISTOIRE

Aujourd'hui, on va plonger dans le passé... mais pas avec des livres, avec des images. En regardant ces images, vous allez découvrir comment une ville se construit autour de l'eau.

Mais, selon vous, pourquoi construit-on des villes près de l'eau?

À travers les photos anciennes, vous allez découvrir comment le fleuve était à la fois une route, une frontière, un lieu de travail et même une source d'inspiration.

Aujourd'hui, est-ce que les cours d'eau et le fleuve jouent les mêmes rôles que dans le passé?

Est-ce que le fleuve est toujours aussi important pour le Québec?

L'histoire, les archives de Québec et de Lévis, ce ne sont pas juste de beaux paysages d'une époque. Ce sont des indices de deux milieux proches, connectés, mais différents. Des traces qui racontent comment les gens vivaient, travaillaient, circulaient et se parlaient, il y a longtemps.

Connaissez-vous deux endroits très proches... mais qui n'ont pas du tout la même façon de vivre?

Ce qu'on cherche, c'est comprendre comment une ville se construit, comment l'eau peut relier ou séparer des gens... et comment on peut apprendre des choses simplement en regardant une image avec attention. Aujourd'hui, ouvrez l'œil : chaque image d'archive cache des indices sur notre histoire et notre patrimoine.

Pour faire la transition vers le visionnement des archives :

Version longue, en lien avec le coffret : Page suivante.

Version courte : Mais avant de regarder ces images, nous allons devenir des explorateurs d'archives. Explorer des archives, ce n'est pas seulement regarder des images. C'est chercher à comprendre ce qu'elles racontent, ce qu'elles montrent, et ce qu'elles nous font imaginer.

Ensemble, nous allons décider ce que nous allons observer, ce que nous allons chercher à repérer, et pourquoi.



Présentation des archives

QUÉBEC ET LE FLEUVE : TRAVERSER L'HISTOIRE

Aujourd'hui, vous allez découvrir une ville qui grandit grâce à l'eau. Imagine-toi près du fleuve Saint-Laurent. Tu entends le clapotis des vagues contre le quai. Tu vois des bateaux approcher lentement, des gens attendre pour traverser, des marchandises qu'on charge et qu'on décharge. Le fleuve est là, large, vivant, toujours en mouvement. Il guide les pas, les regards et les décisions des gens qui habitent autour.

Quand tout va bien, le fleuve facilite la vie. Il sert de route pour voyager, de lieu de travail pour les marins et les ouvriers, de point de rencontre entre les rives. On traverse pour aller travailler, pour vendre des produits, pour visiter des proches. Les traversiers partent et arrivent. Les ports s'animent. La ville s'organise autour de l'eau, qui relie les quartiers et les communautés.

Mais parfois, le fleuve complique les choses. Le vent se lève. Le courant devient plus fort. L'hiver, la glace ralentit ou empêche les passages. Traverser demande alors du courage, de l'expérience et de la patience. Certains jours, on doit attendre. D'autres jours, on prend un risque. Le fleuve peut rapprocher, mais aussi séparer.

En regardant ces images, on comprend mieux quand l'eau devient un chemin et ce que cela change dans la vie des gens. Dans Québec et le fleuve : traverser l'histoire, une ressource de La mémoire en partage, vous allez découvrir comment le fleuve a façonné la ville, les déplacements et les rencontres, et comment il continue encore aujourd'hui à raconter l'histoire de Québec.



Retour synthèse

QUÉBEC ET LE FLEUVE : TRAVERSER L'HISTOIRE

Après avoir observé des images d'archives avec une intention d'exploration, un retour en grand groupe guide tous les élèves vers une compréhension commune de ce qui devait être observé ou interprété. Ce moment permet de faire le pont vers la SAE.

Faire un retour avec les élèves consolide l'expérience vécue. Par exemple, notez au tableau trois ou quatre idées formulées par les élèves à partir des archives observées. Vous pouvez en faire un petit réseau de concepts ou illustrer des liens avec les apprentissages à venir dans votre SAE.

L'intention d'exploration permet de réutiliser les archives comme rappel signifiant tout au long de l'enseignement. En s'appuyant sur un souvenir concret vécu en classe, les apprentissages prennent davantage de sens, ce qui favorise l'engagement des élèves, une motivation intrinsèque et un meilleur ancrage des notions abordées.



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 1/3

Album 1 : Québec, capitale maritime du 18^e siècle

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Québec sous influence britannique	Le régime britannique s'installe. Comment se rendre à la ville et la réutiliser?	Bateaux britanniques et ville en partie à reconstruire.
2	Vie quotidienne post-Conquête	Que font les personnes au bord du fleuve?	Scène de cohabitation entre la population locale et des soldats britanniques au bord de l'eau.
3	Exploration et immigration	Pourquoi et comment Isaac Weld voyageait-il dans la région?	Gravure tirée d'un récit d'exploration pour repérer des lieux d'immigration.
4	Mode de vie	Que voit-on de différent entre les berges de Québec et celles de Lévis?	Québec, centre urbain, permet un développement rural à Lévis.
5	Mode de vie	Au loin sur l'image, comment décrirais-tu l'île d'Orléans, Cap-Tourmente et Beauport?	Québec comme centre urbain structurant pour la colonie.
6	Vie quotidienne post-Conquête	Que se passe-t-il avec les défenses de la ville après la Conquête?	Prise de Québec par les Britanniques.



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 2/3

Album 2 : Lévis, l'éternelle vis-à-vis de Québec

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Observation stratégique	Pourquoi cette vue était-elle utile pendant les guerres?	Point d'observation pendant les conflits militaires (1690–1775).
2	Défense militaire	Que font ces forces militaires sur la berge face à Québec?	Réaffirmation britannique après 1812, rôle stratégique de Québec.
3	Activité maritime	Quels éléments montrent que Lévis était un lieu maritime?	Bateaux, chantier maritime Davie, liens avec l'économie fluviale.
4	Commerce du bois	Quel était le rôle de la rivière Chaudière pour le bois à Québec?	Transport de bois par flottage vers Québec via Sainte-Hélène-de-Breakeyville.
5	Urbanisation défensive, siège de la colonisation	Au loin, Québec ville fortifiée. Pourquoi?	Ville fortement militarisée, point stratégique de la colonie.
6	Paysage rural	Pourquoi la Pointe-de-Lévy semble encore naturelle?	Lieu colonisé dès 1647, mais resté rural jusque tard au 19 ^e siècle.
7	Croissance économique	Pourquoi ce lieu change-t-il malgré son apparence rurale?	Début de l'exploitation industrielle (forêt, pêche, navale) par les Caldwell.
8	Vie seigneuriale	Pourquoi construire un manoir à Lévis?	Manoir d'Aubigny construit par John Caldwell pour rivaliser avec Québec.
9	Diversité religieuse	Pourquoi y avait-il une église anglicane à Lévis?	Présence d'une importante population anglophone à la Pointe-de-Lévy.



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 3/3

Album 3 : Le fleuve, porteur de commerce et d'industries

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Observation stratégique	Pourquoi des forces militaires dessinaient-elles Québec?	Seymour représentait Québec pour des raisons tactiques et artistiques.
2	Sécurité maritime	Pourquoi la navigation sur le fleuve pouvait-elle être dangereuse?	Naufrages fréquents, vents, courants et marées avant l'installation des phares.
3	Transport maritime	Pourquoi utiliser de gros et de petits bateaux?	Les petits bateaux servent de navette entre les grands navires et les quais peu profonds.
4	Représentation artistique	Pourquoi ces artistes étaient-ils populaires?	Gravures de colonies souvent reproduites.
5	Colonisation et peuplement	Qui utilisait le fleuve avant les Anglais?	Les Autochtones, divers visiteurs d'Europe et les Français utilisaient le fleuve.
6	Industrialisation	Quels signes montrent que Québec est devenue industrielle?	Présence de fumée, de vapeur, de navires et d'usines visibles dans l'image.
7	Construction navale	Pourquoi le bord du fleuve est-il idéal pour la construction navale?	Accès facile à l'eau et activités maritimes sur les deux rives, ouvertes sur le monde.
8	Vie quotidienne et commerce	Que nous montre cette image sur les gens et la ville?	Personnes travaillant en agriculture, bateaux, commerce actif et installations militaires.
9	Commerce local	Pourquoi ce marché était-il un lieu important?	Centre d'échange essentiel jusqu'en 1910, proche du port.

