

Québec et les alentours (1820-1885)

PRIMAIRE 3E CYCLE (G5-6 / ELEM.)

EN UN CLIN D'ŒIL

- **Trois albums d'archives** vivants et parlants
- **Une mise en situation** prête à lire en classe
- **Des questions pour animer** la présentation des albums



Un voyage visuel au cœur d'une ville
façonnée par la nature



Un regard sensible sur les paysages de
Québec.

THÈMES

1. Quand la ville finit et la nature commence
2. Travailler avec ce que le lieu offre
3. Habiter un lieu où l'on dépend des autres

ALBUMS DU COFFRET

Album 1 : Jamais bien loin des eaux

Album 2 : Promenade dans les rues de Québec au début du 19e siècle

Album 3 : Un 360 de Québec en 1885

RÉSUMÉ

Ce coffret invite les élèves dans le Québec du 19^e siècle, à une époque où le fleuve Saint-Laurent et les forêts façonnent la vie de tous les jours. À travers des images d'archives soigneusement sélectionnées, ils découvrent comment l'eau et le bois ont permis de construire des maisons, des bateaux et même des quartiers entiers, tout en assurant le chauffage et le commerce. Les albums offrent plusieurs angles d'entrée : observer le port animé, se promener dans les rues escarpées de la ville fortifiée et prendre de la hauteur grâce à un panorama unique de Québec et de ses alentours. Les activités proposées encouragent à comparer le passé et le présent, à réfléchir à l'importance du patrimoine et à créer des liens concrets avec la vie d'aujourd'hui.



Utiliser les archives comme activité en classe

À SAVOIR POUR COMMENCER EN QUELQUES MINUTES

Ce parcours repose sur les albums et trois éléments simples (optionnels).

Mise en situation pour animer une discussion avec les élèves.

p. 3

Texte de présentation des archives, avant la projection.

p. 4

Questions et repères pour animer l'exploration des albums.

pp. 5 à 7

Albums	Ce qu'on y voit
Jamais bien loin des eaux	Port de Québec et chantiers navals, illustrant l'importance du fleuve et du commerce maritime dans la vie de la population.
Promenade dans les rues de Québec au début du 19e siècle	Vues des rues, marchés, fortifications, découvrir la vie quotidienne et l'aménagement urbain de l'époque.
Un 360 de Québec en 1885	Panoramas peints depuis la tourelle de la prison de Québec, un point de vue unique sur la ville et ses alentours naturels.

Avant de présenter les albums

TEMPS 1 : Au besoin, ajuster la « Mise en situation » et animer une discussion.

TEMPS 2 : Au besoin, ajuster et lire aux élèves le « Texte de présentation ».

EXTRA : Un film et des histoires (vidéo/audio) sont disponibles sur La mémoire en partage .

Pendant la présentation des archives

JUSTE AVANT : Rappeler aux élèves ce qu'ils chercheront à observer.

PENDANT : Projeter l'album. Au besoin, utiliser les « Questions et repères » et donner des indices.

Après la présentation

TEMPS 1 : Faire un retour. Idée : noter au tableau 3 ou 4 idées clés pour synthétiser.

TEMPS 2 : Revenir aux archives au fil des jours pour illustrer des notions.



Mise en situation

QUÉBEC ET LES ALENTOURS (1820-1885)

Imagine que tu te réveilles à Québec... mais il y a 200 ans! En ouvrant ta fenêtre, tu entends le bruit du fleuve, le craquement du bois qu'on transporte et les cris du marché tout près. Autour de toi, tout est fait pour survivre aux longs hivers...

Selon toi, pourquoi l'hiver était-il la préoccupation la plus importante?

Que devaient préparer les gens, à cette époque, afin d'être prêts pour l'hiver?

À Québec, à cette époque, les gens profitaient du fleuve de plusieurs façons : poisson, marchandises, nouvelles du monde. Le fleuve était l'autoroute de l'époque, ou le bateauroute! C'est aussi sur l'eau que le bois, coupé dans les forêts, se rendait jusqu'en ville... En marchant dans une ruelle, tu croises des soldats, des enfants qui jouent et partout l'odeur du feu de bois qui réchauffe chaque maison du quartier, protégée par une palissade de pierre.

Selon toi, à quoi pouvait aussi servir le bois?

Pourquoi les villes s'entouraient-elles de murs?

Aujourd'hui, grâce aux images anciennes, on va découvrir un peu de cette époque, comprendre comment l'eau et le bois ont contribué à construire la ville et à protéger ses habitants. C'était le début d'une société organisée, celle dans laquelle on vit encore aujourd'hui.

Pour faire la transition vers le visionnement des archives :

Version longue, en lien avec le coffret : Page suivante.

Version courte : Mais avant de regarder ces images, nous allons devenir des explorateurs d'archives. Explorer des archives, ce n'est pas seulement regarder des images. C'est chercher à comprendre ce qu'elles racontent, ce qu'elles montrent, et ce qu'elles nous font imaginer.

Ensemble, nous allons décider ce que nous allons observer, ce que nous allons chercher à repérer, et pourquoi.



Présentation des archives

QUÉBEC ET LES ALENTOURS (1820-1885)

Aujourd'hui, vous allez découvrir Québec et ses alentours comme ils étaient il y a très longtemps. Imaginez que vous ouvrez la porte de votre maison en bois. L'air est frais. Devant vous, il y a des champs, des arbres, une route de terre. Au loin, on entend le fleuve et le bruit des outils. Ici, la ville n'est jamais très loin, mais la nature est partout autour.

Quand tout va bien, la vie suit un rythme régulier. On travaille la terre, on coupe du bois, on transporte ce qu'il faut vers la ville. Les gens se déplacent à pied, en charrette ou en bateau. On connaît ses voisins. On s'entraide. Les maisons sont simples, mais solides. Le bois sert à construire, à se chauffer et à réparer. L'eau sert à se déplacer et à échanger. La nature offre ce dont on a besoin, si on sait l'observer et la respecter.

Mais parfois, quelque chose complique les choses. L'hiver arrive trop vite. Une tempête bloque les chemins. Le bois manque. Le fleuve devient difficile à traverser. Il faut attendre, demander de l'aide ou changer ses plans. On ne peut pas tout faire seul. La ville dépend de ses alentours, et les alentours dépendent de la ville. Chaque problème rappelle que le territoire impose ses règles.

Dans ces moments-là, on comprend mieux ce que veut dire vivre ensemble. On ressent l'inquiétude, mais aussi la solidarité. On découvre que travailler avec ce que le lieu offre rend les gens plus attentifs et plus proches les uns des autres. Dans Québec et les alentours (1820-1885), une ressource de La mémoire en partage, vous allez observer comment la nature, le travail et la vie collective ont façonné les paysages et les façons de vivre d'autrefois.



Retour synthèse

QUÉBEC ET LES ALENTOURS (1820-1885)

Après avoir observé des images d'archives avec une intention d'exploration, un retour en grand groupe guide tous les élèves vers une compréhension commune de ce qui devait être observé ou interprété. Ce moment permet de faire le pont vers la SAE.

Faire un retour avec les élèves consolide l'expérience vécue. Par exemple, notez au tableau trois ou quatre idées formulées par les élèves à partir des archives observées. Vous pouvez en faire un petit réseau de concepts ou illustrer des liens avec les apprentissages à venir dans votre SAE.

L'intention d'exploration permet de réutiliser les archives comme rappel signifiant tout au long de l'enseignement. En s'appuyant sur un souvenir concret vécu en classe, les apprentissages prennent davantage de sens, ce qui favorise l'engagement des élèves, une motivation intrinsèque et un meilleur ancrage des notions abordées.



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 1/3

Album 1 : Jamais bien loin des eaux

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Commerce maritime	Que transportaient les bateaux dans ce port?	Le port était un centre vital du commerce, recevant des navires de partout.
2	Chantiers navals et industrie	Pourquoi a-t-on choisi cet endroit pour construire des bateaux?	Le chantier Davie, fondé en 1829, est l'un des plus anciens chantiers encore actifs au monde.
3	Économie locale et infrastructures	Pourquoi le marché était-il près du quai?	Le quai McCallum relie agriculture, commerce et politique locale à Québec.
4	Innovation technologique	Pourquoi ce bateau est-il spécial, selon toi?	Le Royal William est le premier navire à vapeur à traverser l'Atlantique en grande partie par propulsion.
5	Travail et construction navale	Qu'imagines-tu que les personnes au travail faisaient dans les chantiers maritimes?	Le chantier de Campbell montre l'activité industrielle en lien avec l'Empire britannique.
6	Transport et panorama urbain	Pourquoi tant de bateaux, si différents?	L'image illustre la diversité des embarcations sur le Saint-Laurent, reflet d'un commerce florissant.



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 2/3

Album 2 : Promenade dans les rues de Québec au début du 19e siècle

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Espaces publics et transition urbaine	Pourquoi penses-tu que les gens aiment se promener sur une Place d'Armes?	La Place d'Armes est un ancien lieu militaire devenu espace civil fréquenté.
2	Architecture et influences culturelles	Pourquoi des militaires anglais dans une architecture française?	La rue Saint-Louis montre la cohabitation du passé français et de la présence britannique.
3	Organisation militaire et urbanisme	Pourquoi des fortifications, à gauche sur l'image?	L'esplanade devient un quartier populaire en dehors des remparts.
4	Héritage défensif	À quoi servaient ces anciennes portes et redoutes?	Les redoutes et portes contrôlaient l'accès à la Haute-Ville fortifiée.
5	Vie commerciale et mobilité	Pourquoi un escalier entre l'accès au fleuve et la Haute-Ville?	L'escalier du Casse-Cou relie la Haute-Ville et la Basse-Ville, très fréquenté dès 1670.
6	Toponymie et histoire locale	Pourquoi la rue s'appelle-t-elle « Sault-au-Matelot »?	Le nom de la rue évoque une légende ou un hommage à une personne locale.
7	Vie de marché et activités communautaires	Pourquoi les marchés sont-ils essentiels?	Les marchés sont essentiels à la vie économique et sociale urbaine.
8	Surveillance et perspectives militaires	Pourquoi voulait-on voir toute la ville de si haut?	La Citadelle permettait d'avoir une vue stratégique sur la ville et ses accès.



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 3/3

Album 3 : Un 360 de Québec en 1885

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Infrastructure et santé	À quoi pouvait servir ce grand bâtiment proche de la rivière?	L'Hôpital de la marine accueillait les personnes malades arrivant par bateau.
2	Transport fluvial et urbanisation	Quels moyens de transport vois-tu sur le fleuve?	Le fleuve est une autoroute commerciale; des villages se développent sur ses rives.
3	Fortifications et organisation militaire	Pourquoi y a-t-il une forteresse au centre de la ville?	Les fortifications rappellent le rôle militaire majeur de Québec dans l'histoire coloniale.
4	Industrie forestière et commerce	Pourquoi le bois est-il dans le fleuve, selon toi?	Le flottage du bois est essentiel à l'économie; Sillery en est un centre important.
5	Mémoire et lieux symboliques	Pourquoi un monument est-il important pour se souvenir?	Le monument Wolfe est un repère de la mémoire de la Conquête.
6	Diversité des territoires	Qu'est-ce qui relie la ville à L'Ancienne-Lorette?	La vue illustre la cohabitation entre la ville, les campagnes et les communautés autochtones.

