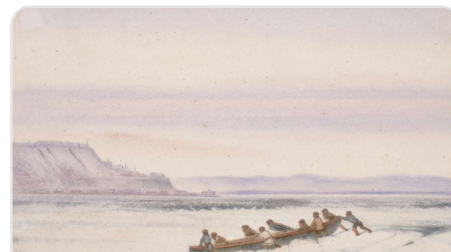


Traverser le fleuve... à pied!

PRIMAIRE 1ER CYCLE (G1-2 / ELEM.)

EN UN CLIN D'ŒIL

- **Trois albums d'archives** vivants et parlants
- **Une mise en situation** prête à lire en classe
- **Des questions pour animer** la présentation des albums



Quand traverser veut dire rejoindre ceux qu'on aime.



Marcher sur un fleuve comme si c'était une rue.

THÈMES

1. **Traverser autrement : la glace comme passage**
2. **Quand la glace devient un chemin**
3. **Une petite ville posée sur la glace**

ALBUMS DU COFFRET

Album 1 : Vivre en hiver à Québec au début du 19^e siècle

Album 2 : Un destin lié par les glaces!

Album 3 : Quand les eaux se glacent

RÉSUMÉ

Cette ressource fait découvrir un moment étonnant de l'histoire : l'hiver où le fleuve devenait un chemin. Grâce aux images d'archives, les élèves voient comment les habitants utilisaient la glace pour continuer leurs déplacements et leurs rencontres. On y voit des familles, des travailleuses et travailleurs et des voyageurs qui avancent sur un paysage blanc et silencieux. Les histoires audio donnent vie à la glace, au vent et aux voix d'autrefois, comme si le fleuve lui-même racontait ce qu'il a vu. Le film offre une promenade visuelle à travers ces scènes rares et impressionnantes. L'ensemble propose une ambiance à la fois douce et surprenante, où l'on comprend que la vie continuait, même en plein cœur de l'hiver. C'est une manière simple et vivante d'explorer le rapport entre les gens, le froid et un fleuve qui change à chaque saison.



Utiliser les archives comme activité en classe

À SAVOIR POUR COMMENCER EN QUELQUES MINUTES

Ce parcours repose sur les albums et trois éléments simples (optionnels).

Mise en situation pour animer une discussion avec les élèves.

p. 3

Texte de présentation des archives, avant la projection.

p. 4

Questions et repères pour animer l'exploration des albums.

pp. 5 à 7

Albums	Ce qu'on y voit
Vivre en hiver à Québec au début du 19 ^e siècle	L'hiver québécois tel que vécu par les habitants au 19 ^e siècle : paysages enneigés, activités et déplacements.
Un destin lié par les glaces!	Le fleuve Saint-Laurent devient un espace de vie : ponts de glace, traversées et occupations saisonnières.
Quand les eaux se glacent	L'adaptation des humains à la glace : transport, loisirs, commerce et traditions. Le climat influence la vie quotidienne.

Avant de présenter les albums

TEMPS 1 : Au besoin, ajuster la « Mise en situation » et animer une discussion.

TEMPS 2 : Au besoin, ajuster et lire aux élèves le « Texte de présentation ».

EXTRA : Un film et des histoires (vidéo/audio) sont disponibles sur La mémoire en partage .

Pendant la présentation des archives

JUSTE AVANT : Rappeler aux élèves ce qu'ils chercheront à observer.

PENDANT : Projeter l'album. Au besoin, utiliser les « Questions et repères » et donner des indices.

Après la présentation

TEMPS 1 : Faire un retour. Idée : noter au tableau 3 ou 4 idées clés pour synthétiser.

TEMPS 2 : Revenir aux archives au fil des jours pour illustrer des notions.



Mise en situation

TRAVERSER LE FLEUVE... À PIED!

Imagine un grand fleuve en hiver, tellement gelé qu'il devient un chemin blanc qui brille sous le soleil.

Est-ce que tu aimerais marcher sur un chemin fait de glace?

Quand on avance dessus, on entend le crissement de la neige sous les bottes et le vent qui passe, comme un petit chant d'hiver.

Comment te sentirais-tu au milieu d'un si grand espace gelé?

Eh bien, il y a très longtemps, à Québec, les gens marchaient vraiment sur le fleuve l'hiver. Quand il faisait très froid, la glace devenait si épaisse qu'on pouvait traverser d'une rive à l'autre... à pied, en traîneau, à cheval et même en calèche!

Aujourd'hui, nous allons découvrir comment certaines personnes traversaient le fleuve quand l'hiver transformait l'eau en un immense passage.

Pour faire la transition vers le visionnement des archives :

Version longue, en lien avec le coffret : Page suivante.

Version courte : Mais avant de regarder ces images, nous allons devenir des explorateurs d'archives. Explorer des archives, ce n'est pas seulement regarder des images. C'est chercher à comprendre ce qu'elles racontent, ce qu'elles montrent, et ce qu'elles nous font imaginer.

Ensemble, nous allons décider ce que nous allons observer, ce que nous allons chercher à repérer, et pourquoi.



Présentation des archives

TRAVERSER LE FLEUVE... À PIED!

Aujourd'hui, tu vas découvrir une histoire vraie qui ressemble un peu à un conte d'hiver. Imagine que tu enfiles tes bottes, ton manteau bien chaud, et que tu sors dehors. Devant toi, il y a un très grand fleuve... mais il est tout blanc et tout gelé. Le soleil brille dessus, la neige craque sous les pas, et le vent souffle doucement. On dirait une grande rue faite de glace.

Au début, tout va bien. Les gens connaissent cet endroit. Ils regardent la glace, ils marchent tranquillement, parfois seuls, parfois ensemble. On voit des familles, des travailleuses et travailleurs, des enfants, des voyageurs. Certains tirent un traîneau. D'autres discutent en avançant. Il y a même de petits kiosques pour se réchauffer avec un breuvage chaud. Le fleuve n'est plus seulement de l'eau : il devient un lieu de vie, un endroit où l'on se croise et où l'on se retrouve.

Mais parfois, il y a un petit accroc. Le froid peut être très fort. Le vent peut se lever. La glace peut craquer ou changer. On peut avoir un peu peur. On peut hésiter. Pourtant, les gens continuent quand même, parce qu'il faut aller travailler, livrer des choses, rencontrer quelqu'un, rendre visite à un proche ou simplement passer de l'autre côté. Traverser le fleuve, ce n'est pas seulement se déplacer : c'est rester en lien.

En marchant sur ce grand espace gelé, on comprend quelque chose de simple et d'important : la glace peut devenir un chemin pour rapprocher les gens. Dans cette fiche, tu vas explorer Traverser le fleuve... à pied! et découvrir comment, autrefois, le fleuve Saint-Laurent devenait une place commune, pleine de passages, de rencontres et de vie, même au cœur de l'hiver.



Retour synthèse

TRAVERSER LE FLEUVE... À PIED!

Après avoir observé des images d'archives avec une intention d'exploration, un retour en grand groupe guide tous les élèves vers une compréhension commune de ce qui devait être observé ou interprété. Ce moment permet de faire le pont vers la SAE.

Faire un retour avec les élèves consolide l'expérience vécue. Par exemple, notez au tableau trois ou quatre idées formulées par les élèves à partir des archives observées. Vous pouvez en faire un petit réseau de concepts ou illustrer des liens avec les apprentissages à venir dans votre SAE.

L'intention d'exploration permet de réutiliser les archives comme rappel signifiant tout au long de l'enseignement. En s'appuyant sur un souvenir concret vécu en classe, les apprentissages prennent davantage de sens, ce qui favorise l'engagement des élèves, une motivation intrinsèque et un meilleur ancrage des notions abordées.



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 1/3

Album 1 : Vivre en hiver à Québec au début du 19^e siècle

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Hébergement en ville, près du fleuve	Pourquoi les marins allaient-ils dans cette auberge?	Auberge Neptune, lieu d'accueil des marins
2	Un lieu de vie aujourd'hui, site archéologique	Vois-tu les maisons collées l'une à l'autre?	Rue du Cul-de-sac, lieu historique aujourd'hui
3	La banlieue	Beauport, crois-tu que ça a changé?	Panorama de Québec depuis Beauport
4	Peu de lumière dans les villes, on voit le ciel la nuit	As-tu déjà vu une aurore boréale?	Aurores boréales de 1837
5	Peindre pour se souvenir	Pourquoi ce n'est pas une photo?	Peintures des phénomènes célestes avant les photos
6	L'hôpital et les écoles sont nécessaires	Qui s'occupait des soins?	Accès à l'hôpital général de Québec et ses remparts
7	Soldats déneigeant la cour	Quels types de tâches les soldats faisaient-ils en hiver, selon toi?	Vie quotidienne des soldats à Québec
8	Vue de Québec depuis la pointe Lévis	Comment les gens traversaient-ils le fleuve quand il était gelé?	Pont de glace entre Lévis et Québec
9	L'auberge Neptune	Pourquoi cette rue est-elle si animée en hiver?	Rue de la Montagne, en ville, proche du fleuve
10	On voit le fleuve de la haute ville	Comment traverser entre les saisons : été – hiver?	Le pont de glace en devenir ou en train de fondre



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 2/3

Album 2 : Un destin lié par les glaces!

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Un breuvage chaud sur les glaces du fleuve Saint-Laurent	Pourquoi, à ton avis, des gens ouvraient-ils des commerces directement sur la glace?	Le Red Lion, commerce éphémère sur la glace
2	L'importance de la glace... l'été!	Comment les gens pouvaient-ils utiliser la glace même en été?	Usage alimentaire de la glace avant les frigos
3	Les coupeurs de glace, un métier exigeant	Quelles qualités crois-tu qu'il fallait pour être coupeur de glace?	Métier hivernal essentiel à l'époque
4	Traverser le fleuve pour...	Quels étaient les dangers à traverser le fleuve à cette époque?	Traversée saisonnière entre Québec et Lévis
5	Le cap Diamant vu du pont de glace	Pourquoi les gens se retrouvaient-ils sur le fleuve gelé en hiver?	Le fleuve comme espace public
6	La ville de Québec, vue du fleuve gelé	Quelles activités peut-on faire sur un fleuve gelé?	Lieu de rencontre et de loisirs
7	Coupe de la glace pour l'été	Qui utilisait principalement la glace coupée à cette époque, et pourquoi?	Commerce de la glace au 19 ^e siècle
8	Vue de Québec depuis le fleuve	Quelles activités pouvaient se faire sur le fleuve gelé?	Utilisation du fleuve pour les loisirs
9	Le pont de glace entre Québec et Lévis	Pourquoi le pont de glace était-il important?	Lien saisonnier entre deux rives



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 3/3

Album 3 : Quand les eaux se glacent

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Vue de la Citadelle	Où se trouve le personnage qui observe Québec?	La Citadelle et la vue hivernale de Québec
2	La force de la nature, la chute Montmorency	As-tu déjà vu un phénomène naturel qui t'a impressionné? Lequel?	Le pain de sucre de la chute Montmorency
3	Le fleuve Saint-Laurent, vu de la Citadelle de Québec	Pourquoi certains bateaux sont dans l'eau et d'autres sur la glace?	Traversée en canot entre les glaces
4	Des canots sur le fleuve	Comment les peuples autochtones ont-ils inspiré les colons?	Canot à glace inspiré des peuples autochtones
5	S'amuser l'hiver	Pourquoi dit-on un pain de sucre?	Jeux et sports d'hiver du 19 ^e siècle sur la neige gelée
6	Un bateau à voile, sur glace...	Pourquoi des bateaux pour l'hiver?	Bateau à glace tiré par le vent, sur patins
7	Le transport de marchandises	Comment la glace se rendait-elle aux maisons?	Transport de glace pour la conservation
8	Les risques du métier	Croyais-tu que c'était amusant? Facile?	Passeurs expérimentés du Saint-Laurent
9	La poste, un service indispensable	Pourquoi prendre ces risques pour du courrier?	Rôle vital du courrier en hiver
10	Le pont de glace vu de Québec	Aurais-tu pris le risque de traverser à pied?	Pont de glace comme espace culturel

