

Un village sans voiture

PRIMAIRE 2E CYCLE (G3-4 / ELEM.)

EN UN CLIN D'ŒIL

- **Trois albums d'archives** vivants et parlants
- **Une mise en situation** prête à lire en classe
- **Des questions pour animer** la présentation des albums



Une ressource qui invite à imaginer la ville autrement, sans bruit de moteur.



Une ressource pour ressentir la solidarité qui tenait les quartiers ensemble.

THÈMES

1. Se déplacer à pied ou avec des chevaux
2. S'organiser ensemble pour que tout fonctionne
3. Vivre sans moteur, est-ce compliqué?

ALBUMS DU COFFRET

Album 1 : La place du marché de Québec au début du 19^e siècle

Album 2 : Québec à l'époque des calèches

Album 3 : Tramways hippomobiles

RÉSUMÉ

Cette fiche vous transporte dans un Québec sans voitures, au début du 19^e siècle, à travers des images de marchés animés et de scènes hivernales. Invitez vos élèves à l'époque où il fallait travailler beaucoup physiquement sans machines, avec des outils de base. La vie était difficile pour plusieurs. Les chevaux et autres animaux aidaient autant à la ferme pour cultiver, qu'en ville pour se déplacer et transporter des biens nécessaires. Il y avait peu de commerces, on fabriquait nos choses. C'était une époque où les inventions avaient comme objectif d'améliorer la vie au quotidien. C'est l'occasion de s'amuser à prendre un recul sur le rythme de nos vies et de se questionner sur ce qui est vraiment nécessaire dans notre société de consommation d'aujourd'hui.



Utiliser les archives comme activité en classe

À SAVOIR POUR COMMENCER EN QUELQUES MINUTES

Ce parcours repose sur les albums et trois éléments simples (optionnels).

Mise en situation pour animer une discussion avec les élèves.

p. 3

Texte de présentation des archives, avant la projection.

p. 4

Questions et repères pour animer l'exploration des albums.

pp. 5 à 7

Albums	Ce qu'on y voit
La place du marché de Québec au début du 19 ^e siècle	La vie quotidienne autour du marché public : un lieu d'échanges animé, sans voiture, où se croisent toutes les classes sociales de l'époque.
Québec à l'époque des calèches	La diversité des usages de la calèche à Québec, en été comme en hiver : transport, travail, entraide
Tramways hippomobiles	L'arrivée des premiers transports collectifs tirés par des chevaux : une étape importante vers l'urbanisation.

Avant de présenter les albums

TEMPS 1 : Au besoin, ajuster la « Mise en situation » et animer une discussion.

TEMPS 2 : Au besoin, ajuster et lire aux élèves le « Texte de présentation ».

EXTRA : Un film et des histoires (vidéo/audio) sont disponibles sur La mémoire en partage .

Pendant la présentation des archives

JUSTE AVANT : Rappeler aux élèves ce qu'ils chercheront à observer.

PENDANT : Projeter l'album. Au besoin, utiliser les « Questions et repères » et donner des indices.

Après la présentation

TEMPS 1 : Faire un retour. Idée : noter au tableau 3 ou 4 idées clés pour synthétiser.

TEMPS 2 : Revenir aux archives au fil des jours pour illustrer des notions.



Mise en situation

UN VILLAGE SANS VOITURE

Aujourd'hui, quand on veut aller quelque part, on monte dans une voiture, un autobus ou même un métro. On va vite, les routes sont asphaltées, les lumières nous guident, les moteurs font le travail. Mais il y a plus de 150 ans, même en ville, à Québec, il n'y avait pas de voitures, pas d'électricité, pas de stations-service... pas même de trottoirs comme on les connaît, pas de moteur, pas d'asphalte, pas de stationnement.

Que faisaient les gens pour se déplacer?

Pour la nourriture, on va à l'épicerie. Tout y est livré, de partout dans le monde. À l'époque, la nourriture venait surtout des cultures proches des villes. Et en hiver, il y avait beaucoup de neige, sans moteur pour l'enlever! Ils avaient des traîneaux et des chevaux. C'était moins rapide, mais ça fonctionnait.

Est-ce que tu penses que c'est plus difficile ou plus amusant de vivre comme ça?

C'est comme ça que vivaient les gens de Québec, il y a plus de 150 ans. Ils faisaient tout avec leurs mains, leurs bras... et un peu d'aide des animaux. Ils devaient souvent inventer des solutions pour se faciliter la vie!

Est-ce qu'on a encore besoin d'inventer aujourd'hui pour mieux vivre?

Aujourd'hui, les images que tu vas découvrir te montrent un Québec bien différent. La vie allait moins vite. Pourtant, certaines choses n'ont pas tant changé : les gens avaient besoin de se déplacer, de se nourrir, de vivre ensemble. Ils le faisaient au rythme de la marche, des chevaux, de leur créativité.

Pour faire la transition vers le visionnement des archives :

Version longue, en lien avec le coffret : Page suivante.

Version courte : Mais avant de regarder ces images, nous allons devenir des explorateurs d'archives. Explorer des archives, ce n'est pas seulement regarder des images. C'est chercher à comprendre ce qu'elles racontent, ce qu'elles montrent, et ce qu'elles nous font imaginer.

Ensemble, nous allons décider ce que nous allons observer, ce que nous allons chercher à repérer, et pourquoi.



Présentation des archives

UN VILLAGE SANS VOITURE

Aujourd'hui, vous allez découvrir une ville où il n'y a pas de voitures. Imagine une rue en hiver. Tu entends des pas dans la neige. Tu vois un cheval qui tire une calèche. Tu sens l'air froid sur tes joues. Près de toi, des gens avancent avec des paniers. Plus loin, on aperçoit un marché.

Quand tout va bien, la ville fonctionne à son rythme. Les étals sont installés pour le commerce de nourritures surtout. Les enfants suivent leurs parents. On marche, on attend, on se salue. Des chevaux transportent du bois, des sacs de farine, des légumes. Certains montent dans un tramway tiré par un cheval, comme un autobus très ancien. Tout le monde connaît les lieux importants : la place du marché, les rues principales, les coins où l'on se retrouve.

Mais parfois, ça se complique. Une rue est trop étroite. Une calèche bloque le passage. Le tramway doit s'arrêter. En hiver, la neige rend les déplacements plus difficiles. Il y a beaucoup de chevaux en ville. Il faut faire attention pour ne pas glisser, ne pas se faire bousculer et garder les rues propres. Aller d'un endroit à un autre peut prendre beaucoup de temps, surtout quand la ville grandit.

Dans ces moments-là, on commence à se dire qu'il faudrait trouver un autre moyen de se déplacer. Un moyen plus rapide, plus sécuritaire et plus facile pour aller plus loin. C'est comme ça que les villes ont peu à peu changé leur façon de circuler. Dans Un village sans voiture, une ressource de La mémoire en partage, tu vas découvrir ce monde d'autrefois et comprendre pourquoi la ville a fini par se transformer.



Retour synthèse

UN VILLAGE SANS VOITURE

Après avoir observé des images d'archives avec une intention d'exploration, un retour en grand groupe guide tous les élèves vers une compréhension commune de ce qui devait être observé ou interprété. Ce moment permet de faire le pont vers la SAE.

Faire un retour avec les élèves consolide l'expérience vécue. Par exemple, notez au tableau trois ou quatre idées formulées par les élèves à partir des archives observées. Vous pouvez en faire un petit réseau de concepts ou illustrer des liens avec les apprentissages à venir dans votre SAE.

L'intention d'exploration permet de réutiliser les archives comme rappel signifiant tout au long de l'enseignement. En s'appuyant sur un souvenir concret vécu en classe, les apprentissages prennent davantage de sens, ce qui favorise l'engagement des élèves, une motivation intrinsèque et un meilleur ancrage des notions abordées.



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 1/3

Album 1 : La place du marché de Québec au début du 19^e siècle

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Le marché de la Haute-Ville, la basilique Notre-Dame et le séminaire en hiver	Pourquoi les gens allaient-ils au marché à cette époque? Est-ce si différent d'aujourd'hui?	Échanges commerciaux dans la Haute-Ville vers 1830
2	Vue de la place du Marché et de l'Église catholique, depuis les casernes	Qui pouvait vendre ou acheter au marché? Penses-tu que tout le monde y avait sa place?	Place du Marché et cathédrale Notre-Dame-de-Québec
3	Place du marché à Québec (Cockburn)	Qu'est-ce qu'on pouvait acheter à ce marché? As-tu déjà vu un marché qui lui ressemble?	Produits agricoles et bois de chauffage
4	Le marché de Place Royale	Pourquoi avait-on besoin de plusieurs marchés dans une même ville?	Premier marché en Nouvelle-France dès 1640
5	La place du marché à Québec, été 1829	Comment les gens transportaient-ils leurs produits jusqu'au marché?	Présence de calèches et halles en bois
6	La rue de la Fabrique et la cathédrale	Quels types de personnes pouvait-on rencontrer au marché?	Lieu de rencontres incluant des Autochtones



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 2/3

Album 2 : Québec à l'époque des calèches

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Des calèches au marché Montcalm	Pourquoi voit-on à la fois des chevaux et des voitures? Penses-tu que c'était facile de partager la route?	Coexistence des calèches et des premières automobiles vers 1920
2	Rue Sous-le-Cap, Québec	Pourquoi la calèche à deux roues est-elle mieux adaptée à cette rue? Voit-on encore des rues comme celle-là aujourd'hui?	Déplacements dans les rues étroites de la Basse-Ville
3	Attelages et voitures à incendie	Pourquoi les chevaux étaient-ils importants pour les pompiers? Pourrait-on encore les utiliser aujourd'hui?	Quartier Saint-Jean-Baptiste, service incendie vers 1900
4	Voiture de livraison de la compagnie Paquet	Pourquoi les personnes utilisaient-elles des calèches pour livrer leurs produits? Trouves-tu cela pratique?	Livraison à domicile avant l'automobile, compagnie Paquet
5	Scène hivernale sur le fleuve Saint-Laurent	Pourquoi les calèches avaient-elles des patins en hiver? Aimerais-tu traverser un fleuve gelé de cette façon?	Pont de glace entre Québec et Lévis
6	Une calèche à Québec	Voit-on encore des traces de la calèche dans la ville d'aujourd'hui? Où, selon toi?	Portes cochères, écuries transformées, mémoire urbaine



Questions et repères culturels

ANIMER LES ALBUMS, IMAGE PAR IMAGE — ALBUM 3/3

Album 3 : Tramways hippomobiles

No	Contenus	Questions	Repères culturels
1	Tramway hippomobile au marché Champlain	Pourquoi les gens ont-ils inventé ce genre de transport pour se déplacer en ville?	Premiers tramways tirés par des chevaux dès 1863
2	Les premiers chars à chevaux à Saint-Roch	Qu'est-ce que ce moyen de transport changeait dans la vie des gens, selon toi?	Quartier Saint-Roch, Basse-Ville, réseau de transport étendu
3	Ligne de tramway sur la rue Saint-Jean	Pourquoi est-ce important de relier différents quartiers d'une ville?	Haute-Ville reliée à Sainte-Foy dès 1878
4	Troisième porte Saint-Jean	Pourquoi a-t-on dû modifier les portes de la ville pour laisser passer le tramway?	Porte adaptée au tramway, puis démolie en 1897
5	J.-B.-E. Letellier, épicerie en gros	Comment le tramway pouvait-il aider les commerces à transporter leurs marchandises?	Proximité du port, commerce en gros, rue Saint-Paul

